South American Publishing

SAP Community and Interculturality in Dialogue. 2024; 4:128
doi: 10.56294/cid2024128

ORIGINAL

Development of intercultural competence of university teachers. A teacher training experience

Desarrollo de la competencia intercultural de docentes universitarios. Una experiencia de formación docente

Karla Leticia Prisco Sainz[1] ✉, María Melisa Flores Gómez[1] ✉, Mónica Vargas Grande[2] ✉

[1]Facultad de Lenguas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México.
[2]Escuela de Formación Docente y Desarrollo Académico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México.

Cite as
González RE. Nursing governance in integrated health service networks and its impact on care processes in primary care teams. SAP Community and Interculturality in Dialogue. 2024; 4:128. https://doi.org/10.56294/cid2024128

Publication History
Submitted: 28-03-2024
Revised: 12-07-2024
Accepted: 16-10-2024
Published: 17-10-2024

Corresponding Author
Karla Leticia Prisco Sainz ✉

ABSTRACT

Unlike training, which involves the preparation of an organization's personnel to perform a certain activity, teacher training deals with the "acquisition, definition and redefinition of skills, knowledge, abilities and values for the performance of the teaching function throughout their professional life", which has recently been characterized as competencies that teachers should develop as part of their professional profile. This training, however, is mostly focused on pedagogical aspects (teaching planning, development of teaching-learning or assessment strategies, development of teaching materials) and lately on the inclusion of technological tools and Artificial Intelligence to "improve" classes -especially since the Covid-19 pandemic- and leaves aside other important aspects for the development of the teaching person. This paper presents the redesign of a workshop whose main objective is to develop intercultural competence in higher education teachers, specifically around the French language, culture and education, while guiding them in their search for mobility options to French-speaking countries, which, incidentally, are less widespread compared to Anglo-Saxon options.

Keywords: Teacher Training; Intercultural Competencies; Higher Education; Academic Mobility; French-Speaking Culture.

RESUMEN

A diferencia la capacitación que implica la preparación del personal de una organización para desempeñar cierta actividad, la formación docente versa sobre la "adquisición, definición y redefinición de habilidades, conocimientos, destrezas y valores para el desempeño de la función docente a lo largo de su vida profesional", lo que a últimas fechas se ha caracterizado como competencias que el docente debe desarrollar como parte de su perfil profesional. Esta formación, empero, se centra mayoritariamente en aspectos pedagógicos (planificación de la enseñanza, desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje o de evaluación, elaboración de materiales didácticos) y últimamente en la inclusión de herramientas tecnológicas y de Inteligencia Artificial para "mejorar" las clases —sobre todo a partir de la pandemia de Covid-19— y deja de lado otros aspectos importantes para el desarrollo de la persona docente. En este trabajo se presenta el rediseño de un taller cuyo objetivo principal es desarrollar la competencia intercultural en docentes de educación superior, específicamente en torno a la lengua, cultura y educación francesa, al tiempo que guiarlos en su proceso de búsqueda de opciones de movilidad a países francófonos que, dicho sea de paso, son menos difundidas en comparación con opciones anglosajonas.

Palabras clave: Formación Docente; Competencias Interculturales; Educación Superior; Movilidad Académica; Cultura Francófona.

© 2024; The Authors. This Open access article is distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la UNESCO, la interculturalidad "se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo".[1] Para la educación, este tema ha sido abordado desde las comunidades indígenas como una forma de conocer, fomentar y preservar los saberes y tradiciones de diferentes culturas no hegemónicas.[2]

Sin embargo, la interculturalidad también abarca otros aspectos que permiten la comunicación y la cooperación con personas de diferentes contextos. En educación superior su importancia radica la valoración y respeto, así como en la posibilidad de relacionarse y colaborar con otros para la concreción de metas y objetivos, pues "la inclusión social y laboral es esencial para cerrar brechas y hacer realidad los derechos de todas las personas".[3]

Cuando los estudiantes desarrollan la competencia intercultural, es decir, la capacidad de conocer y comprender diferentes formas de pensar para comunicarse e interactuar con otros, se vuelven conscientes de su realidad social y tienen mayores posibilidades de integrarse en el ámbito profesional. Para que esto sea posible, en su formación se incluye la enseñanza de lenguas extranjeras (idealmente inglés), pero para comprender una lengua no sólo se necesitan conocimientos gramaticales, sino también estar conscientes del contexto en el que se desenvuelven sus hablantes nativos (tanto en los países de origen de la lengua, como en los demás donde ésta es hablada).

Así, para la enseñanza de lenguas extranjeras la interculturalidad permite formar hablantes capaces de adaptarse a diferentes contextos y aceptar diversas opiniones y perspectivas. El docente, entonces, debe tener la capacidad de formar hablantes críticos, favorecer el desarrollo integral y fortalecer la identidad de los estudiantes a través del enriquecimiento que ofrece el contacto con otras culturas. Esto, a su vez, habla de la necesidad de formar a los docentes, primero para el desarrollo de la competencia intercultural y, luego, para que generen propuestas de aprendizaje y enseñanza en torno a esta competencia.

En una búsqueda de los programas y actividades dedicadas a la formación o capacitación de los docentes de las once mejores universidades públicas estatales mexicanas (Anexo 1), de acuerdo con el Ranking QS,[4] se encontró que todas incluyen cursos sobre aspectos didáctico-pedagógicos, algunos enfocados en tecnologías para el aprendizaje, como ChatGPT, plataformas instruccionales o generación de materiales y recursos.

Asimismo, se encontró que tres de estas instituciones[5,6,7] incluyen en su oferta cursos de enseñanza de lenguas extranjeras; cuatro cuentan con actividades relacionados con la inclusión de personas con capacidades y géneros diversos;[5,8,9,10] seis incluyen cursos relacionados con la atención de conflictos y la prevención de la violencia[5,7,8,9,11,12] y tres ofertas de formación docente incluyen temas de responsabilidad social.[5,6,9]

Sin embargo, sólo dos universidades (BUAP y UADY) contemplan actividades relacionadas con aspectos culturales: en el caso de la Universidad Autónoma de Yucatán, además de tener cursos en lenguas extranjeras (inglés), se incluyen actividades relacionadas con la enseñanza de la lengua y la cultura maya, así como un programa de cinco etapas para la colaboración internacional. En cuanto a la BUAP se incluyen talleres relacionados con la lengua y cultura de cinco idiomas extranjeros (alemán, francés, inglés, italiano y japonés).

Esta situación devela un área de oportunidad para la formación de docentes universitarios en la competencia intercultural, no sólo porque ésta debería replicarse en los estudiantes, sino también para el desarrollo personal y profesional de quienes se dedican a la formación de futuros profesionistas y a la investigación en diferentes áreas del conocimiento.

Marco teórico

Sobre la competencia intercultural

Hablar de diversidad cultural es referirse a la diversidad de maneras de convivir y ver el mundo, lo que contempla "los valores, los significados, los comportamientos, las costumbres y las creencias, entre otros",[13] que se construyen —dicho sea de paso— en un contexto social determinado.

Para poder comunicarse, convivir y relacionarse en sociedades cada vez más diversas, se requieren competencias no sólo sociales, sino también interculturales, es decir, habilidades, capacidades y actitudes para interactuar con personas de diferentes culturas o grupos sociales (no sólo por procedencia geográfica, sino también por generaciones o clases sociales), a través del diálogo y la convivencia en un clima de respeto hacia las diferencias; ello implica analizar y reconocer diferentes entornos, contrastar la cultura propia con otra ajena y comprender la diversidad, lo cual, se espera, se refleje en dejar de lado estereotipos, ser sensible a las problemáticas de otros contextos, ser capaz de ofrecer soluciones a conflictos entre individuos o grupos y establecer relaciones de cooperación y colaboración con personas diferentes.

La competencia intercultural no es fácil de desarrollar (menos de evaluar). Se necesita, primero, una sensibilización, información real —o, por lo menos, comprobable— y actual sobre diferentes culturas para superar el etnocentrismo sin renunciar a la personalidad ni a la identidad propias[14] y, luego, estrategias didácticas (como el aprendizaje cooperativo y la resolución de problemas) para ayudar a otros en el conocimiento de culturas diferentes, integrando aspectos lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos,[13] así como otras técnicas para promover la reflexión sobre estas diferencias.

Para diseñar esas estrategias de aprendizaje-enseñanza, Campos et al.[15], partiendo de definiciones propuestas por autores como Hymes, Savignon y Van Ek, refieren que la competencia intercultural debe ser analizada como motivaciones, capacidades y actitudes que deberán desarrollar los estudiantes para relacionarse con aspectos culturales novedosos […], comprender las normas de comportamiento social de los miembros de esa [otra] cultura y actuar de modo que pueda ser entendido por sus miembros, así como la habilidad para comprender todos los aspectos de la cultura, especialmente la estructura social, los valores, las creencias de las personas y el modo en que asumen la vida social.

https://doi.org/10.56294/cid2024128

Asimismo, el Centro Virtual Cervantes[14], aunque parte de la idea de que la competencia intercultural es propia de quienes aprenden una segunda lengua, refiere su importancia como parte de la comunicación entre personas de culturas diferentes y señala tres etapas para su "adquisición":

- Nivel monocultural: el aprendiente observa la cultura extranjera desde los límites interpretativos de su propia cultura;
- Nivel intercultural: el aprendiente toma una posición intermedia entre la cultura propia y la extranjera, lo cual le permite establecer comparaciones entre ambas; y, finalmente,
- Nivel transcultural: el aprendiente alcanza la distancia adecuada respecto a las culturas en contacto para desempeñar la función de mediador entre ambas.

De esta manera, se espera que alguien con la competencia intercultural desarrollada sea un ciudadano consciente de las problemáticas no sólo de su contexto próximo, sino también de otras realidades, así como un mediador entre personas y grupos en un mundo cada vez más pluricultural.

Formación docente en competencias

A diferencia de la capacitación, que implica la preparación del personal de una organización en habilidades específicas para desempeñar actividades (generalmente operativas), la formación docente es un proceso en el cual, quienes se incorporan a la docencia o deciden actualizarse, desarrollan capacidades para desempeñar las diferentes tareas de esta profesión, es decir, ayuda los profesionales del aprendizaje y la enseñanza a hacerse de "conocimientos, valores, actitudes, destrezas y habilidades que nos ayudan a estructurar conductas, que nos llevan a transformar conceptos que posteriormente se aplicarán en el desempeño de una práctica docente"[16] misma que, además, dará significado a su labor.

Entre las competencias en las que se forman estos profesionales a través de la formación docente están aquellas relacionadas con el saber (conocimientos científicos y pedagógicos, organización del centro, el grupo y la clase, atención a la diversidad), el hacer (conseguir el aprendizaje y lograr la participación activa de los estudiantes, evaluar de manera objetiva, brindar retroalimentación y trabajar de manera colaborativa con pares), y el ser (vocación, ética en el servicio, identidad), que por estar directamente relacionados con su práctica son de observancia no sólo por sus estudiantes sino también por el resto de la comunidad escolar.

Entre los autores que han escrito sobre competencias docentes están Perrenoud[17], quien las define como la "capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones" y enlistó diez dominios de competencias sobre las cuales se debían formar los profesores de nivel básico:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación (lo que incluye desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua).
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua.

En cuanto a los profesores universitarios, la formación docente implica "un cruce de disciplinas, contextos y métodos, con numerosas alternativas de desarrollo potencialmente eficaces", que tienen como fin la "adquisición, definición y redefinición de habilidades, conocimientos, destrezas y valores para el desempeño de la función docente a lo largo de su vida profesional".[18] En consecuencia, este es un proceso inacabado, lo cual es la principal fortaleza de este tipo de formación, pues se trata de una "incomodidad necesaria, imprescindible y posibilitadora del crecimiento profesional".

Asimismo, Torquemada et al.[19] definen a las competencias de los docentes universitarios como el "conjunto de conocimientos y habilidades que los profesores ponen en juego durante el acto de formar a otros en el marco de una disciplina en particular", pero también son visibles en otras actividades que realizan, como tutorías, planeación, gestión o investigación.

Aunque las competencias en las que han de formarse los profesores universitarios no difieren mucho de las que tienen que desarrollar los maestros de primaria y secundaria, sí están organizadas de manera distinta (tabla 1):

En otra clasificación, Valerio et al.[21] identificaron las cinco competencias que, desde la perspectiva de estudiantes españoles y mexicanos, deben tener los profesores universitarios para facilitar el aprendizaje:

- Comunicación clara y segura (lo que puede incluir dominio de estrategias y técnicas para enseñar).
- Actitud entusiasta para brindar motivación en las clases.
- Empatía con los estudiantes (se sensible a sus necesidades y escuchar peticiones).
- Competencia y cualificación (cuan expertos son en los temas que imparte).
- Retroalimentación y clarificación de dudas (mostrar interés por el aprendizaje de los estudiantes).

Como puede verse, entre las competencias docentes se considera la atención a la diversidad y el trabajo en equipo como competencias básicas, sin embargo, la competencia intercultural no se incluye en los programas de formación docente (anexo 1), a

pesar de que, primero, el dominio de una segunda lengua sí está considerada como competencia docente, segundo, que los procesos de formación pueden garantizar "el logro de competencias sociales, éticas y técnicas en el marco de la docencia universitaria"[19] y, tercero, que la competencia intercultural es indispensable para la convivencia y el trabajo colaborativo en un mundo globalizado para el cual, por cierto, los docentes han de formar a los futuros profesionistas. En palabras de Escalona-Márquez et al.[22]:

Para que los estudiantes dominen las competencias genéricas y específicas de su disciplina, es necesario que el profesorado universitario también tenga un alto nivel de adquisición competencial. Para lograr esto, es fundamental que la institución de educación superior se involucre de forma activa en el proceso de mejora continua de sus docentes.

Tabla 1. Competencias de los profesores universitarios y de enseñanza superior[20]

Competencias Transversales	Competencias Técnicas	Competencias de Sustentabilidad e Innovación
• Manejar métodos de enseñanza. • Organización del trabajo. • Comprensión verbal y escrita. • Comunicación verbal. • Responsabilidad. • Manejar equipo de cómputo. • Manejar métodos de investigación.	• Impartir clases de una o más asignaturas universitarias a estudiantes de licenciatura y de postgrado. • Preparar y pronunciar conferencias a estudiantes y dirigir las sesiones de laboratorio o las discusiones de los grupos. • Formular el programa de trabajo y el material didáctico a utilizar. • Formular, aplicar y calificar exámenes de conocimientos, trabajos de laboratorio, investigación y otras actividades académicas a los estudiantes de nivel superior para evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje. • Dirigir o llevar a cabo investigaciones en el campo de su especialización y publicar los resultados en libros, revistas científicas, memorias de congresos y similares. • Dirigir tesis, asesorar y llevar a cabo tutorías con la población estudiantil que lo solicita.	• Manejar nuevas metodologías para la investigación. • Manejar nuevos recursos y temas más adecuados para facilitar el aprendizaje. • Manejar nuevas herramientas pedagógicas y en docencia. • Manejar y usar nuevos paquetes computacionales. • Dominar otras lenguas.

Didáctica de lenguas extranjeras (francés)

La didáctica de las lenguas extranjeras se centra en el estudio de las condiciones y modalidades de enseñanza en contextos no naturales, abordando la mejora continua de las prácticas pedagógicas. Este enfoque considera la necesidad de adaptar la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas a los entornos sociales y culturales en los que se desarrolla, lo que requiere una visión flexible y adaptable de las estrategias metodológicas.

A lo largo del tiempo, esta disciplina ha dado lugar a diferentes metodologías, desde las tradicionales hasta la metodología accional, pasando por enfoques estructurales, audiovisuales y comunicativos.

La elección y aplicación de una metodología específica en la enseñanza de lenguas extranjeras puede variar considerablemente en función del contexto social y cultural de los estudiantes.

La combinación de metodologías, ajustadas a las particularidades de los alumnos y al entorno en el que se desenvuelven, permite optimizar la enseñanza y hacerla más eficaz y atractiva. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la didáctica de lenguas extranjeras se concibe como un enfoque integral, cuyo campo de estudio se centra, principalmente, en el diseño de métodos y técnicas orientados al desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas. La metodología comunicativa, por ejemplo, promueve la interacción activa entre estudiantes y profesores, enfocándose en el desarrollo de competencias lingüísticas mediante situaciones que reflejen el uso práctico y contextual de la lengua.

Autores reconocidos en el campo, como H. Douglas[23], han subrayado la importancia de estos enfoques en obras clásicas como Principles of Language Learning and Teaching, donde se exploran los fundamentos teóricos y prácticos de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Por otra parte, la didáctica del Francés como Lengua Extranjera (FLE), surgió en la década de 1980 como una forma de facilitar la enseñanza y el aprendizaje de este idioma, también se conoce como Metodología comunicativa. Se basa en la explicación de reglas gramaticales, la sistematización de la gramática y el entrenamiento a través de ejercicios, utilizando materiales escritos o audiovisuales como apoyo, para culminar con la producción oral y escrita.[24] "El alumno de esta metodología era más pasivo, escuchaba, recibía la información y la repetía […, sin embargo] se considera[ba] el error como un factor positivo para mejorar".[25]

Más adelante, en el 2000, se comienza a utilizar la Metodología accional, en la que se considera al idioma como un objetivo de comunicación para realizar una acción. "para esta metodología el estudiante aprende para usar el idioma en situaciones orales

y escritas, y así aprender a integrarse socialmente".[25] Para que esta metodología funcione, se necesita partir del contexto real del estudiante, ya que puede haber interacciones auténticas y se motiva para aprender y seguir practicando el idioma. Al vincular el aprendizaje lingüístico con situaciones de la vida cotidiana, se logran despertar el interés y la motivación de los estudiantes, impulsándolos a participar activamente en su proceso de adquisición del idioma.

En el ámbito de la enseñanza del FLE, la didáctica presenta características particulares que la distinguen de otras lenguas extranjeras. Si bien comparte elementos esenciales con la didáctica general, el enfoque en el FLE prioriza la interacción en contextos donde la cultura francófona esté presente.

Este enfoque busca relacionar el aprendizaje del francés con aspectos culturales, históricos y geográficos de los países francófonos, fomentando el respeto por la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

En este sentido, la didáctica del FLE no solo desarrolla competencias lingüísticas, sino que también integra un componente cultural que contribuye al entendimiento y aprecio por la riqueza de la francofonía.

Diseño e impartición del taller Lengua, cultura y educación francesa

Con el objetivo de desarrollar la competencia intercultural en docentes de educación superior y promover el interés por la cultura francófona como una alternativa a la cultura anglosajona, desde la Escuela de Formación Docente y Desarrollo Académico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla se rediseñó el taller Lengua, cultura y educación francesa, que se había impartido en 2016 con el objetivo de que los docentes reflexionaran sobre sistemas alternativos de enseñanza y ampliaran sus conocimientos y habilidades tanto en la lengua francesa como en su cultura.

Para este rediseño, se priorizó el desarrollo de competencias docentes, a partir de la reflexión permanente de la práctica y la generación de procesos de innovación educativa en este caso relacionados con la competencia intercultural que, como se mencionó arriba, implica el desarrollo de habilidades, capacidades y actitudes para interactuar con personas de diferentes culturas o grupos sociales, contrastar la cultura propia con otra ajena y comprender la diversidad para establecer relaciones de cooperación y colaboración con personas diferentes.

Se tomó como base la escuadra invertida de Ruiz[26] para organizar los elementos principales del diseño (figura 1), lo que facilitó la creación de materiales dinámicos e interactivos, así como la selección y el diseño de las evidencias criterio y la evidencia integradora.

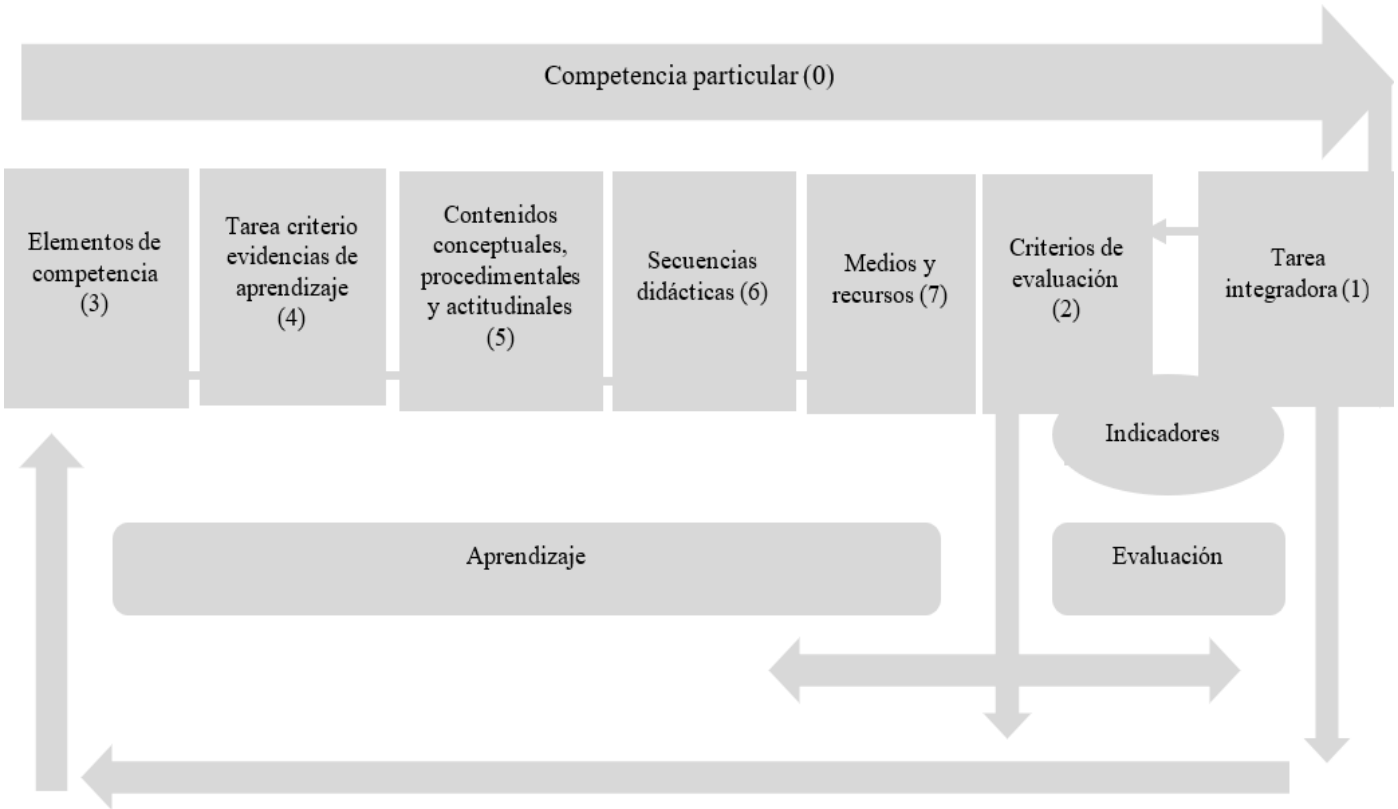


Figura 1. Escuadra invertida como modelo para el diseño de actividades de formación docente

En este sentido, para hacer visibles las habilidades que se consideran pueden contribuir al desarrollo de la competencia intercultural, se definieron una evidencia (tarea) integradora y tres evidencias criterio para igual número de propósitos específicos (tabla 2).

https://doi.org/10.56294/cid2024128

Tabla 2. Relación propósitos y evidencias del taller Lengua, cultura y educación francesa de la Escuela de Formación Docente y Desarrollo Académico BUAP

	Propósito general	Propósitos específicos	Evidencia
AFB021 Lengua, cultura y educación francesa	El docente en formación analizará algunos aspectos de la cultura francesa para contribuir al desarrollo de la competencia intercultural en su práctica docente, como parte esencial de la educación.	Identificará algunos elementos de la cultura francesa que se conservan en la actualidad.	Infografía sobre las principales costumbres, historia y elementos de identidad de la cultura francesa que se conservan hasta hoy en la cultura mundial.
		Reconocerá las diferencias entre los sistemas de enseñanza francesa y mexicana.	Cuadro comparativo sobre los elementos de los sistemas educativos de Francia y México.
		Identificará instituciones en las que se desarrollen actividades académicas de su interés, tanto las relacionadas con su profesión como las que tengan que ver con el desarrollo de su práctica docente.	Directorio de universidades francesas y/o empresas que alojen programas educativos con propósitos similares a los intereses del docente en formación (archivo colaborativo).
		Evidencia integradora: Carta de motivos para realizar un intercambio en Francia o algún país francófono con las características que solicitan las universidades francesas.	

Para el desarrollo del diseño instruccional se partió de la adaptación de la metodología de Aprendizaje Basado en Retos que se realizó en la Escuela de Formación Docente y Desarrollo Académico[27] y que contempla cinco momentos:

1. Identificación del reto.
2. Investigación.
3. Propuesta de solución.
4. Implementación o presentación de prototipo.
5. Reflexión y publicación del resultado (evidencia).

Se trabajó una dinámica de taller, en el entendido de que de esta manera se prioriza la realización de actividades para el aprendizaje sobre la transmisión de conocimientos, en palabras de Ander-Egg[28]:

Lo que caracteriza a este modelo de enseñanza-aprendizaje es un "aprender haciendo", o sea, es una práctica educativa que se lleva a cabo mediante la realización de un proyecto concreto considerando como una "situación de aprendizaje". En otras palabras, la puesta en marcha del taller sólo puede hacerse en torno a "un proyecto de trabajo" relacionado con el campo de formación profesional […]. Esta relación será "directa" si el taller consiste en "hacer algo", o "indirecta" si se trata de adquirir habilidades para la actuación profesional.[28]

Para la activación de conocimientos previos y sensibilización a los retos presentados, cada reto iniciaba con un caso de aprendizaje que mostraba una situación problemática y ofrecía la posibilidad de interactuar entre pares.

Para el desarrollo de las ocho sesiones síncronas, debido a que este taller se desarrolló en un formato en línea (con sesiones síncronas y trabajo a través de plataforma), el diseño de las planeaciones se basó en una secuencia didáctica que priorizó tanto la coherencia como la efectividad en el proceso de aprendizaje, orientando al docente y a los estudiantes hacia el cumplimiento de los objetivos establecidos. Cada planeación fue diseñada para un grupo de aproximadamente 10 a 15 estudiantes, sin conocimientos previos de francés, en sesiones que variaban entre una y dos horas, dependiendo de la complejidad del tema abordado.[29]

Cada sesión se estructuró en torno a dos objetivos fundamentales: el objetivo general, enfocado en el aprendizaje lingüístico, y el objetivo sociocultural, dirigido a la comprensión intercultural. Este enfoque cultural se reflejó en el contenido, ya que cada planeación abarcó conceptos gramaticales y vocabulario específicos de los temas, incorporando materiales auténticos como videos, música, textos literarios y especializados. Estos materiales permitieron a los estudiantes acercarse a la cotidianidad de la sociedad francesa, ofreciendo una visión amplia y realista de su cultura.[30]

Un componente esencial en la secuencia didáctica fue la inclusión de actividades que promovieran la interacción intercultural, priorizando el diálogo y la comparación entre la cultura propia de los estudiantes y la cultura francesa. Este enfoque contribuyó al desarrollo de competencias comunicativas que les permitieron desenvolverse de manera efectiva y adecuada en diversos contextos culturales.

Para lograr una integración efectiva de todos los elementos en las planeaciones, se establecieron objetivos claros, definiendo tanto los aspectos culturales a tratar como su relación con los objetivos lingüísticos. Se seleccionaron materiales y actividades relevantes e interesantes que facilitaban una interacción activa y significativa con la cultura (tabla 3).

Cada sesión del taller se estructuró en tres etapas didácticas: sensibilización, conceptualización y sistematización, y cierre y evaluación.

- Sensibilización: esta primera etapa introducía a los estudiantes al tema mediante actividades que les permitían expresar sus conocimientos previos y despertar su interés en la clase. Las actividades de sensibilización, con una duración de entre 10 y 15 minutos, buscaban motivar a los estudiantes y conectar sus experiencias personales con el contenido de

la sesión.[31,32]

- Conceptualización y Sistematización: en esta fase, se presentaban los conceptos clave y se profundizaba en la comprensión del tema. A través de actividades de investigación, experimentación e intercambio de ideas, los estudiantes construían sus propias interpretaciones del contenido. Paralelamente, la etapa de sistematización permitía organizar y relacionar los conocimientos adquiridos mediante ejercicios de recapitulación, favoreciendo una comprensión integral del tema. Estas dos etapas tenían una duración aproximada de entre 60 y 85 minutos, dependiendo de la complejidad del contenido.
- Cierre y evaluación: en la etapa final, se recapitularon los puntos principales abordados, se resolvieron dudas y se promovió la reflexión sobre los aprendizajes obtenidos. Para concluir, se motivaba a los estudiantes a reflexionar sobre el tema desde su propia perspectiva, fomentando así un aprendizaje más profundo y significativo.[33]

Tabla 3. Esquema general de las sesiones presenciales del taller Lengua, cultura y educación francesa de la Escuela de Formación Docente y Desarrollo Académico BUAP

Sesión presencial	Temas	Actividades
1	• Historia elemental de la sociedad francesa • Países francófonos	Los participantes se introdujeron en hechos históricos relevantes sobre la cultura francesa.
2	• Orígenes de la lengua francesa. • Fonética francesa • Etimologías francófonas	Conocieron el origen de la lengua francesa y su sistema fonético.
3	• Gastronomía francesa • Música francesa • Pintura y escultura	Exploraron algunas expresiones culturales francesas
4	• Organización del sistema educativo (por niveles) • Influencia de la cultura educativa francesa en el sistema educativo mexicano • Titulaciones y especializaciones	Conocieron el sistema educativo francés y cómo influye en el sistema educativo mexicano.
5	• Las universidades de mayor tradición en Francia • Profesiones con mayor y menor demanda en los países francófonos • Equivalencias, validaciones y convalidaciones	Identificaron universidades francesas que ofertan programas de intercambio y conocieron el proceso de validaciones y equivalencias académicas.
6	• Convenios interinstitucionales • Requisitos y trámites para realizar intercambios o estancias en instituciones del sistema educativo francés	Los participantes adquirieron herramientas para tener información y conocer el proceso para hacer un intercambio a un país francófono.
7	• La industria francesa en México (manufacturera, automotriz, farmacéutica…) • Empresas francesas que reclutan talento mexicano • Alianzas (para qué sirve la Alianza Francesa) • Certificación del idioma francés • Trámites y servicios	Identificaron empresas francesas que existen en México y las oportunidades que tienen los mexicanos para obtener un empleo dentro de estas. Obtuvieron información para hacer una certificación en la lengua francesa.
8	• Realización de carta de motivos (evidencia integradora)	En la última clase, se realizó una actividad para hacer una carta de motivos, que les ayudará en un futuro en caso de que quieran hacer un intercambio.

RESULTADOS

La primera sección del taller Lengua, cultura y educación francesa se desarrolló entre septiembre y octubre de 2024, en modalidad en línea, es decir, con sesiones síncronas de cuatro horas, más ejercicios y trabajos en la plataforma instruccional Moodle. Al finalizar se aplicó una encuesta de satisfacción a los docentes en formación. Los resultados reflejan un alto nivel de conformidad con el diseño y los recursos empleados; de manera general, la mayoría valoró positivamente los aprendizajes adquiridos y la estructura de las actividades.

El 100 por ciento de los participantes señaló que la actividad cumplió con sus expectativas, lo que indica una aceptación completa del desarrollo del taller. Respecto a la guía didáctica, el 60 por ciento la consideró "muy útil" y el 40 por ciento restante la evaluó como "útil", confirmando que este recurso fue de gran apoyo para el desarrollo del taller.

En relación con la adecuación de los recursos y materiales, el 80 por ciento indicó que estos fueron adecuados, mientras que el 20 por ciento los evaluó como "ni adecuados ni inadecuados", sugiriendo que, aunque los materiales cumplieron su propósito, podrían mejorar.

Sobre el impacto de los aprendizajes logrados para su práctica docente, el 80 por ciento de los docentes en formación afirmó que estos conocimientos les ayudarán a mejorar su práctica, mientras que el 20 por ciento restante se mantuvo neutral. Esto sugiere que la mayoría percibió un valor significativo en los contenidos del taller.

Por último, en cuanto a la satisfacción general con la formación recibida, el 60 por ciento de los participantes se declaró

satisfecho, el 20 por ciento se mostró neutral y un solo participante indicó insatisfacción. Estos resultados reflejan una percepción mayormente positiva de la formación, aunque señalan áreas de oportunidad para mejorar la experiencia y alcanzar una satisfacción total entre los participantes.

Sobre los propósitos del taller, luego de esta experiencia, el 100 por ciento de los participantes afirmó que puede contrastar aspectos que desconocía de las culturas francesa y mexicana, que conoce las diferencias entre los sistemas educativos francés y mexicano, y que identifica instituciones o empresas francesas en las que puede desarrollar actividades académicas o laborales en el futuro, en un nivel satisfactorio. Asimismo, que a lo largo del taller pudo desarrollar empatía hacia una cultura ajena y que, independientemente del dominio de la lengua, podría trabajar de manera cooperativa o colaborativa con personas de origen francés. Lo cual demuestra que se está desarrollando la competencia intercultural, al menos en lo que a empatía, comprensión de la diversidad y apertura para colaborar con personas de culturas diferentes.

Finalmente se solicitó a los participantes su opinión sobre otras actividades necesarias para fomentar la competencia intercultural, a lo que respondieron que "se necesitan más talleres como este" y que haría falta un trabajo "transversal con otras áreas y/o materias". Finalmente solicitan que se incluyan testimonios de estudiantes o investigadores que hayan hecho estancias en países francófonos para conocer sobre su experiencia.

DISCUSIÓN

Uno de los aspectos que los participantes comentaron en la última sesión síncrona fue la notoriedad de la investigación que se realizó para el diseño de este taller, sin embargo, en el instrumento de medición (encuesta) no se mencionó como una fortaleza. Aun así, se considera que los materiales deberán actualizarse para responder a las demandas de información de los participantes.

Por otra parte, si bien hubo apertura de los participantes para con la cultura francófona, puede ser que los resultados a mediano plazo no se visualicen en la práctica educativa, a menos que haya una estrategia de seguimiento, por lo cual no se puede asegurar que se haya desarrollado la competencia intercultural en los docentes. Aun así, se mostraron motivados para seguir aprendiendo la lengua francesa.

Finalmente, aunque los docentes calificaron este taller como útil, algunos comentaron que se desarrollaría mejor en modalidad presencial, pues en las sesiones síncronas la conectividad representó un obstáculo para el desarrollo de las actividades.

CONCLUSIONES

Como se ha analizado, incluir actividades para desarrollar la competencia intercultural en la formación de los docentes universitarios se percibe como necesario para el desarrollo de sus propias competencias docentes y la eventual mejora en su práctica, pues en una sociedad globalizada se requiere una mayor conexión y empatía hacia la diversidad cultural y, en este sentido, los docentes tienen la responsabilidad de formar a los futuros profesionistas cuya habilidad para relacionarse y colaborar con personas de diferentes orígenes será indispensable.

La formación en la competencia intercultural no solo implica un conocimiento profundo de la propia cultura y su percepción en el resto del mundo, sino que también brinda herramientas para facilitar la comunicación intercultural, resolver conflictos, librarse de estereotipos y adaptarse a distintos contextos. Este tipo de formación enriquece el ambiente de las aulas, promoviendo espacios inclusivos y respetuosos de la diversidad, lo cual, a su vez, motiva a los estudiantes, estimula la creatividad y fomenta habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.

Iniciativas como el taller de Lengua, Cultura y Educación Francesa constituyen una plataforma valiosa tanto para docentes como para estudiantes, ya que proporcionan conocimientos y herramientas para interactuar y colaborar en un mundo globalizado. Al desarrollar la competencia intercultural, se abre la posibilidad de un aprendizaje de lenguas que va más allá de la gramática y el vocabulario, integrando una sensibilización hacia la cultura extranjera y un contraste con la propia cultura que facilita una comprensión más profunda y significativa del idioma. Como sugiere Zoltán Dörnyei[29] en The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition, la motivación y el aprendizaje de una lengua extranjera están profundamente conectados con la cultura, y esta dimensión cultural es clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque la adquisición de un idioma no puede separarse de la comprensión cultural que lo acompaña; más bien, la cultura debe estar entrelazada con el aprendizaje lingüístico para que este sea integral y efectivo. Por lo tanto, es fundamental que la formación docente en educación superior incluya actividades orientadas al desarrollo de la competencia intercultural. Estas oportunidades no deben limitarse a la teoría, sino aplicarse activamente en el aula para fomentar el intercambio académico y laboral, aprovechando las oportunidades que ofrecen la tecnología y los acuerdos bilaterales en los que las naciones promueven el diálogo y el entendimiento intercultural. Con ello, los docentes estarán mejor preparados para educar en la pluralidad, promoviendo una sociedad más conectada y colaborativa.

FINANCIACIÓN

Los autores no recibieron financiación para el desarrollo de la presente investigación.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Karla Leticia Prisco Sainz, María Melisa Flores Gómez, Mónica Vargas Grande.

Investigación: Karla Leticia Prisco Sainz, María Melisa Flores Gómez, Mónica Vargas Grande.

Metodología: Karla Leticia Prisco Sainz, María Melisa Flores Gómez, Mónica Vargas Grande.
Redacción – borrador original: Karla Leticia Prisco Sainz, María Melisa Flores Gómez, Mónica Vargas Grande.
Redacción – revisión y edición: Karla Leticia Prisco Sainz, María Melisa Flores Gómez, Mónica Vargas Grande.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. UNESCO. Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 2005. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_spa

2. Barrabás AM. Multiculturalismo, pluralismo cultural e interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de comunidades originarias. Revista de Ciências Sociais Configurações. 2014; 14:11-14. https://journals.openedition.org/configuracoes/2219

3. Maldonado Varela C, Marinoh ML, Robles C. Incluisión y cohesión social en el marco de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. 2020. https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/9042832d-80fb-47ef-9f35-a306763459ba/content

4. QS Quacquarelli Symonds Limited. Ranking QS de universidades del mundo: América Latina y el Caribe - América Central 2025. 2024. https://www.topuniversities.com/latin-america-central-america-rankings

5. Universidad Autónoma de Nuevo León. Programa de Capacitación Docente UANL Verano 2024. 2024. http://eventos.uanl.mx/programa-capacitacion-docente/registro.php

6. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Convocatoria 2024. 2024. https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/superacion-academica/convocatorias.html

7. Universidad Autónoma de Yucatán. Catálogo del Programa Institucional de Formación y Capacitación Docente. 2024. https://uady.mx/docentes

8. Universidad Autónoma de Baja California. Catálogo de oferta de formación docente. 2024. https://www.uabc.mx/formacion-docente/

9. Universidad Veracruzana. Catálogo de cursos de Formación Pedagógica. 2024. https://www.uv.mx/formacionacademica/catalogo-formacion-pedagogica/

10. Universidad Autónoma de Querétaro. Cursos y diplomados de formación docente 2024. 2024. https://www.uaq.mx/dda/index.php/novedades/125-programacion-de-cursos-de-formacion-docente-2024

11. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Catálogo 2024. 2024. http://www.formaciondocente.buap.mx/formaciondocente/index.php?option=com_content&view=article&id=720&Itemid=530

12. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Formación Docente. 2024. http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/formacion/

13. Martínez-Lirola M. La importancia de introducir la competencia intercultural en la educación superior: Propuesta de actividades prácticas. Revista Electrónica Educare. 2018; 22(1):1-19. http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.3

14. Centro Virtual Cervantes. Competencia intercultural. Diccionario de términos clave de ELE. 2024. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/compintercult.htm

15. Campos Cardoso LM, Urbay Rodríguez M, Egger R. Las habilidades en la formación de la competencia intercultural. Revista Varela. 2018; 18(49):1-14. https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/75

16. Fernández Pérez J. Formación y práctica docente. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Universidad Autónoma de Tlaxcala; Ediciones Díaz de Santos. 2013.

17. Perrenoud P. Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje. 2007; 5.

18. Estepa Murillo P, Mayor Ruiz C, Hernández E, Sánchez M, Rodríguez JM, Altopiedi M, Torres JJ. Las necesidades formativas docentes de los profesores universitarios. Revista Fuentes. 2005;(6). https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/32095/Las%20necesidades%20formativas%20docentes%20de%20los%20profesores%20universitarios.pdf?sequence=1&isAllowed=y

19. Torquemada González AD, Jardínez Hernández L. La formación de competencias docentes universitarias a partir de la evaluación del desempeño del tutor. PUBLICACIONES. 2019; 49(1):39–52. https://doi.org/10.30827/publicaciones.v49i1.9851

20. CONOCER. Competencias de personas y perfiles ocupacionales. SEP. 2017. https://conocer.gob.mx/documentos/competencias-personas-perfiles-ocupacionales/

21. Valerio Ureña G, Rodríguez Martínez MD. Perfil del profesor universitario desde la perspectiva del estudiante. Innovación Educativa. 2017; 17(74):109-134. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000200109#:~:text=Destacan%20las%20siguientes%20competencias%20docentes,y%20uso%20de%20experiencias%20reales.

22. Escalona Márquez LN, Cedeño-Tapia SJ, Virgili-Lillo MA. Competencia docente en el contexto de la evaluación universitaria en México. Revista Educación Superior y Sociedad (ESS). 2022; 34(2):376-398. https://doi.org/10.54674/ess.v34i2.653

23. Brown HD. Principles of Language Learning and Teaching. Pearson Education. 2006.

24. Rodríguez Díez S. Tendencias actuales en el aprendizaje-adquisición de las lenguas extranjeras: la didáctica del Francés Lengua Extranjera (FLE). Revista de la facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación de la Universidad Pública de Navarra. 2010; 8(12):243-243. https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/112/68

25. Hostein N. La didáctica de la enseñanza del idioma francés como lengua extranjera. Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa. 2019; 6(11):1-15. https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/792/1148

26. Ruiz Iglesias M. El dominio de competencias. Trillas. 2012.

27. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Guía didáctica del taller Lengua, cultura y educación francesa. Escuela de Formación Docente y Desarrollo Académico. 2024.

28. Ander-Egg E. El taller. Una alternativa de renovación pedagógica. Argentina: Magisterio del Río de la Plata. 1991.

29. Dörnyei Z. The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition. Lawrence Erlbaum Associates. 2005.

30. Universidad Autónoma del Estado de México. Calendario de las Acciones Académicas 2024. 2024. https://didepa.uaemex.mx/SD-DIDEPA/calendario/

31. Universidad Autónoma de Guanajuato. Formación de profesores. 2024. https://www.ugto.mx/2016-08-08-17-19-26/buenas-practicas-en-materia-de-proteccion-de-datos-personales-en-la-universidad-de-guanajuato/index.php?option=com_content&view=article&id=578&Itemid=181

32. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Talleres para profes. Potencia tu enseñanza. 2024. https://academica.uaslp.mx/eventos/2024/tic/

33. Guzmán Suarez E. La relevancia de la educación intercultural en la formación docente. Memorias del III Congreso Internacional de Interculturalidad y pensamiento crítico: Diálogos sobre de(s)colonización intellectual y curricular. 2024; 1-9. https://es.slideshare.net/slideshow/la-relevancia-de-la-educacion-intercultural-en-la-formacion-inicial-docente/269915726#9

ANEXOS

Tabla comparativa de actividades de formación docente en universidades públicas estatales mexicanas	
Universidad **Nombre de la entidad de formación docente**	**Actividades de formación docente (cursos, talleres, diplomados, seminarios…)**
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla[11] Vicerrectoría de Docencia Escuela de Formación Docente y Desarrollo Académico Catálogo 2024 http://www.formaciondocente.buap.mx/	• Talleres: • Inducción al Modelo Académico Institucional • Planeación de experiencias formativas • Producción de videocast para la enseñanza • Producción de podcast para la enseñanza • Redacción de casos de aprendizaje • Uso de casos en el aula • Elaboración de rúbricas • Coaching educativo • Gestión y evaluación del aprendizaje con portafolios • Autobiografía del docente • Aprendizaje Basado en Retos • Aprendizaje Basado en Proyectos • Aula invertida • Diseño instruccional • Diario del docente • Curación de contenidos • Elaboración de reactivos • Reseña critica • Dictaminación de casos • Lengua, cultura y educación (alemana, francesa, inglesa, italiana, japonesa) • Excel para el análisis y la administración escolar • Cursos autogestivos: • Recursos Educativos Abiertos • Neuroeducación: emociones en el docente y su bienestar • Introducción al Aprendizaje Basado en Proyectos • Introducción al Aprendizaje Basado en Retos • Modelos de citación para la escritura académica • Inducción al Modelo Universitario Minerva • Storytelling • Cursos y talleres sobre Habilidades Ejecutivas y Liderazgo: • Integración de equipos de trabajo • Toma de decisiones y la gestión inteligente del conflicto • Inteligencia emocional para la adaptación dinámica y gestión del cambio • Impacto persuasivo el arte de convencer con estrategia • Negociación estratégica y asertividad • Estrategias innovadoras para la resiliencia y manejo del estrés • Liderazgo estratégico: el ADN de los equipos de alto rendimiento • Comunicación asertiva, detección de barreras y solución de conflictos • Comunicación verbal y elocuencia efectiva
Universidad Autónoma de Nuevo León[5] Secretaría Administrativa Dirección de Innovación Educativa Programa de Capacitación Docente UANL Verano 2024 http://eventos.uanl.mx/programa-capacitacion-docente/registro.php	• Transparencia en el acceso y uso de datos personales en la UANL • Inducción al Modelo Académico de Técnico Superior Universitario, Profesional Asociado y Licenciatura de la UANL (2022). • Formación de facilitadores en línea • Curso de Responsabilidad Social Universitaria para Docentes • Discapacidad Psicosocial • Estrategias Docentes para promover la Integridad Académica en la UANL • Cultura de Paz: Conceptos, Valores y Estrategias para Docentes • Apoyo psicológico de primera instancia durante la práctica docente • El chat GPT como recurso para la gestión de aprendizaje activo en la formación profesional • Potenciando las habilidades digitales con Linkedin y Microsoft 365 • Inteligencia artificial para la práctica docente • Edición de video para principiantes • Funciones de MS Teams para docentes • Introducción a Microsoft Copilot • Principios de Innovación y Emprendimiento de Base Tecnológica • Boost your English Grammar -Intro level • Boost your English Grammar -Basic level • Boost your English Grammar -Elementary level • Ticket to English: Intermediate level

Universidad Autónoma del Estado de México[30] Secretaría de Docencia Dirección de Desarrollo del Personal Académico Calendario de las Acciones Académicas 2024 https://didepa.uaemex.mx/SD-DIDEPA/calendario/	• Elaboración de la guía de evaluación del aprendizaje
Universidad de Guanajuato[31] Personal Académico Formación de profesores https://www.ugto.mx/programas-y-servicios-de-apoyo/formacion-de-profesores	• Sin información de cursos o talleres en específico.
Universidad Autónoma de Baja California[8] Programa de Flexible de Formación y Desarrollo Docente Catálogo de oferta de formación docente https://www.uabc.mx/formacion-docente/	• Competencias básicas para la docencia universitaria • Docencia y vinculación • Emprendimiento social en la formación de universitarios • Inducción a la Universidad • Modelo educativo y docencia • Elaboración de unidades de aprendizaje con enfoque por competencias • Diseño de la planeación didáctica • Estrategias de educación inclusiva en educación superior • Prevención de violencia de género en el ámbito universitario • Diseño instruccional para cursos en línea • Diseño de reactivos para la evaluación • Diseño de rúbricas para la evaluación • Intervención de crisis en el aula • Google classroom: Una herramienta para la docencia • Diseño de estrategias didácticas • Elaboración del material didáctico • Conducción de cursos en línea • Gamificación • Planeación para la evaluación del aprendizaje • Aprendizaje activo en línea • Evaluación del aprendizaje en línea • Taller de herramientas de evaluación en Blackboard • Accesibilidad universal para entornos virtuales de aprendizaje
Universidad Autónoma de San Luis de Potosí[32] Secretaría Académica Sistema de Bibliotecas Talleres para profes https://academica.uaslp.mx/eventos/2024/tic/	• Chat GPT • Canva de la A a la Z • Mis Primeros en didacTIC • Videos cortos • Diseño de rúbricas con IA • Experiencias interactivas con h5p • Explosión creativa con mapas mentales • Hazlo genial (Genially) • Apoya tu docencia con didacTIC (UASLP) • Desafía los límites H5P
Universidad Veracruzana[9] (Región Xalapa) Departamento de Formación Académica Catálogo de cursos de Formación Pedagógica https://www.uv.mx/formacionacademica/catalogo-formacion-pedagogica/	• Dimensión 1. Articulación institucional incluyente: • Eminus 4 como apoyo al proceso educativo • Ecosistema de plataformas UV como apoyo al proceso educativo • Desarrollo de recursos educativos abiertos • Introducción a la Lengua de Señas Mexicana • Uso efectivo de Lienzos para el desarrollo de recursos educativos • Dimensión 2. Innovación para el fortalecimiento del perfil docente: • Habilidades y estrategias didácticas para la docencia • Producción de recursos multimedia para la divulgación y acceso universal a la ciencia • El aprendizaje a través de medios digitales • Microsoft teams como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza- aprendizaje • Producción de recursos didácticos en la práctica docente • Metodologías activas • Métodos y herramientas para el desarrollo de innovaciones en el campo de la educación • (IAG) Inteligencia artificial generativa como recurso didáctico en la docencia • Tendencias en innovación educativa • Gestión y desarrollo del aprendizaje en modalidad híbrida • Actuaciones educativas de éxito en la universidad • Dimensión 3. Responsabilidad social universitaria: • Educación superior inclusiva • Conoce, utiliza y protege tus derechos • Salud como proyecto de vida • Alimentación sostenible para la salud colectiva

	• Sustentabilidad en la práctica docente • Ejercicio físico para el bienestar • Autocuidado de la salud mental • Conociendo las Enfermedades No Transmisibles • Bienestar emocional para la salud • Elaboración de estrategias de gestión para la sustentabilidad • Promoción de la Cultura de Paz en la práctica docente • Herramientas de comunicación verbal y corporal • Perspectiva de la sexualidad en la comunidad académica • Primeros auxilios psicológicos • Acciones preventivas contra la violencia • Descubriendo el mundo táctil: curso de introducción al Braille
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo[6] Dirección de Superación Académica Convocatorias 2024 https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/superacion-academica/convocatorias.html	• Online Garza Workshops in English. • Topic: "Making wroldwide connections" • Topic: "Partnerhips for the UN Sustainable Development Goals (#17)" • Diplomado de Inducción a la docencia universitaria • Preparación para la certificación en el idioma inglés online • Otoño 2024: • Tecnología: • Tools for teaching and learning • Digital learning • Game based learning • Diplomado: Habilidades digitales • Metodología de la investigación: • Herramientas cognitivas para la comprensión lectora de textos científicos • Mapas mentales y conceptuales para la construcción de textos científicos • Habilidades para la redacción de textos científicos • Buenas prácticas científicas e integridad académica • Estilos de citación • Desing thinking • Diplomado: Aprendizaje basado en el pensamiento • Diplomado: Escritura académica basada en la argumentación • Inglés para la docencia: • A1 Beginner • A 1 Socializing I • A 1 Socializing II • A2 Current, past and future events I • A2 Current, past and future events II • B1 Accomplishments and personal decisions I • B1 Accomplishments and personal decisions II • B1 Obligations, options anda consequences I • B1 Obligations, options anda consequences II • B2 Points of view I • B2 Points of view II • B2 Relevant and coherent descriptions I • B2 Relevant and coherent descriptions II • C1 Languaje and culture • C1 Languaje and power • C1 Languaje and humanity • Diplomado: English as a médium of instruction • Pedagogía: • Evaluación basada en competencias • Diseño de objetivos de aprendizaje • Educación en valores • Diplomado: Competencias docentes e integridad académica • Diplomado: Perspectivas curriculares y planeación didáctica • Actualización disciplinar: • Francés A1 • Francés A2 • Alemán A1 • Alemán A2
Universidad Autónoma de Yucatán[7] Coordinación General del Sistema Bibliotecario Programa Institucional de Formación y Capacitación Docente https://uady.mx/docentes/formaciondocente	• Inducción UADY • Competencias docentes: • Retroalimentación en el proceso de enseñanza y aprendizaje • Competencias digitales: • Herramientas para la Elaboración de Recursos Educativos Interactivos (Nivel Intermedio) • Herramientas para la elaboración de recursos educativos interactivos (Nivel básico) G3 • Herramientas para la elaboración de recursos educativos interactivos (Nivel básico) G2

	• Competencias de investigación (sin información) • Temas transversales: • Tutoría • Estrategias de aprendizaje desde la tutoría Base • Habilidades para la entrevista en tutoría Base • Apoyo de la tutoría en la fase de egreso Base • Planeación y desarrollo de la acción tutorial • Inclusión educativa • Tutoría TACT03 Impacto del quehacer docente en la vida del alumnado • Tutoría TACT02 Primeros auxilios psicológicos • Tutoría TACT01 Manejo de la ansiedad • Tutoría TFB junio-septiembre 2023 G2 • Tutoría TFB junio-septiembre 2023 G1 • Lenguas • Diplomado en inglés como lengua extranjera (DILE) • Diplomado en inglés para el desarrollo de competencias comunicativas (DIDCC) • Diplomado en lengua maya (DILEM) • Cultura de paz • Universitarios transformadores • Derechos humanos en acción • Caminos hacia la paz • Derechos humanos en acción: Construyendo un mundo sin violencia • Hacia la construcción de la ciudadanía y la cultura de paz • Cultura maya • Educación Intercultural (C1) • Pensamiento Maya Contemporáneo (C1) • PCM 2024 • PCM 2024 • Estar bien UADY • Primeros Auxilios Psicológicos • PAP FMAT • Primeros auxilios psicológicos (facultad de derecho) • Biblioteca UADY • APA UABIC • APA Prepa 1 • APA • Herramientas electrónicas para la calidad e integridad académica • Reflexiones Personal UADY • Reflexiones universitarias 2024 • UADY Coursera for campus (acceso con clave) • UADY Career Academy (acceso con clave) • Programa de mentoría (acceso con clave) • Colaboración Internacional UADY: • Programa de cinco etapas (registro; curso opcional: comunicación virtual; proceso de diseño y desarrollo de la unidad didáctica o asignatura; presentación del curso o unidad didáctica; implementación del curso o unidad didáctica) • Planes y programas de estudio: • Evaluación interna • Fundamentación y diseño del plan de estudios • Fundamentación y diseño del plan de estudios BASE • Elaboración de programas de estudio • Planeación Didáctica • EMS Planeación didactica - Octubre • Planeación didáctica ES FMAT 2024 • EMS Planeación didáctica • Creación del aula virtual de aprendizaje • Creación aula virtual Odontología Agosto 2024 • Módulo V • Creación del aula virtual de aprendizaje
Universidad Autónoma de Querétaro[10] Dirección de Desarrollo Académico Coordinación de Formación y Evaluación Docente Programa Institucional de Formación del Profesorado https://www.uaq.mx/dda/index.php/novedades/125-programacion-de-cursos-de-formacion-docente-2024	• Instrumentos de evaluación Nelma • Hablemos de la vejez y el envejecimiento • Hacia una tutoría inclusiva • Competencias digitales humanistas para mejorar la práctica pedagógica y profesional • La perspectiva de género y la diversidad sexual en la práctica docente • Introducción al sistema braille • Diseño instruccional para docentes • Desarrollo de proyectos: Planificación, gestión y financiamiento • Fundamentos psicopedagógicos de la tutoría académica. Una visión formativa

	• La gamificación en el aula como herramienta didáctico-pedagógica en la enseñanza y aprendizaje universitario • Fundamentos psicopedagógicos del aprendizaje por competencias • Creando ambientes creativos para el aula • Modelo educativo universitario para docentes
Universidad Autónoma del Estado de Morelos[12] Secretaría Académica Dirección General de Educación Superior Departamento de Evaluación y Profesionalización de la Docencia http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/formacion/	• Elementos de la Lógica: Silogismos • Planeación didáctica desde el enfoque por competencias • Herramientas básicas de Microsoft Office Excel 365 • Gestión de conflictos en el aula • Preparación de soluciones • Planeación didáctica • Elaboración de herramientas de evaluación • Herramientas digitales para la evaluación del aprendizaje • Primer Encuentro: Docencia, Innovación y Transformación Social • Inteligencia Artificial en el diseño didáctico de la docencia

Nota: se muestran las actividades de formación docente que 11 universidades públicas estatales (posicionadas en el Ranking QS Universities) tienen disponibles para su personal.