

Chapter 03 / Capítulo 03

Public Policy, Education, and Territory: Student Perspectives in the Humanities and Social Sciences (Spanish Version)

ISBN: 978-9915-9869-2-0

DOI: 10.62486/978-9915-9869-2-0.Ch03

Pages: 20-29

©2026 The authors. This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution (CC BY) 4.0 License.

The Reading and Writing Workshop course in the curricular context: professional profile of Social Work in thanatology in the health field

La asignatura de Taller de Lectura y Redacción en el contexto curricular: perfil profesional de Trabajo Social en tanatología en el área de la salud

José Porfirio Bravo Moreno¹, Rosalía López Paniagua¹

¹Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación. México.

ABSTRACT

The human need to write arguments dates back to ancient Greece, then to the theological arguments of the Middle Ages, and in modern times it was perfected with the ability to write syllogisms. Over the centuries, argumentative texts have been written using the Introduction, Development, and Conclusions format and have evolved into the current digital texts of the 21st century. The objective of this paper is to analyze the teaching strategies used in the Reading and Writing Workshop course in various curricular contexts. To this end, it addresses the different perspectives in various high school subsystems in Mexico and the pedagogical strategies contained in their curricular contexts, which are as varied as the profiles of their teachers themselves. In particular, the case study focuses on the curriculum and teaching strategies of the Advanced High School and Higher Education System (SABES) in the state of Guanajuato, Mexico, and a curricular and teaching proposal that aims to contribute to student learning.

Keywords: Argumentative Writing; Reading and Writing Instruction; Teaching Strategies; Secondary Education in Mexico; Curriculum Development.

RESUMEN

La necesidad humana de escribir los argumentos data de la época de la antigua Grecia, luego con los argumentos teológicos de la Edad Media y en la modernidad se perfeccionó con la habilidad de redactar silogismos. A través de los siglos los textos argumentativos se han redactado con el esquema de Introducción, Desarrollo y Conclusiones y han evolucionado hasta los actuales textos digitales del siglo XXI. El objetivo de esta ponencia es analizar las estrategias didácticas utilizadas en la docencia de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción en diversos contextos curriculares, para ello, se abordan las diferentes perspectivas en varios subsistemas de bachillerato en México y las estrategias pedagógicas contenidas en sus contextos curriculares, las cuales son tan variadas como los perfiles mismos de sus profesores. En particular se presenta el estudio de caso mismo que se centra en el currículo y estrategias didácticas del Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior (SABES) en el estado de Guanajuato, México y una propuesta curricular y didáctica que pretende abonar al aprendizaje de los educandos.

Palabras clave: Escritura Argumentativa; Enseñanza de la Lectura y La Escritura; Estrategias de Enseñanza; Educación Media Superior en México; Desarrollo Curricular.

INTRODUCCIÓN

La asignatura de Taller de Lectura y Redacción recibe distintos nombres y enfoques académicos dependiendo del curriculum de cada subsistema de bachillerato en el país. Hay subsistemas que separan la lectura de la redacción, otros le dan en su mapa curricular un seguimiento denominado materia en cadena (secuencia desde el primero hasta tercero o cuarto semestre y otros solo en primero y segundo).

Otros subsistemas de nivel medio superior relacionan las capacidades a desarrollar con actividades como obras de teatro, redacción de silogismos, entrega de ensayos académicos, diseño de revistas o periódicos impresos o digitales y hasta proyectos digitales. Pero todos convergen en una necesidad que es el desarrollo de habilidades para la redacción y capacidades para la comprensión lectora Eliash (2007).

Si bien, existen confluencias importantes entre subsistemas, se presenta una dispersión importante en los planes de estudio. Además, han proliferado las modalidades de oferta no escolarizadas o mixtas, reducidas a unos cuantos meses, en ocasiones al margen de los principales subsistemas de la Educación Media Superior (EMS). El objetivo de este estudio es argumentar que los planes de estudio de las instituciones de educación pública deben atender la pertinencia personal, social y laboral, en el contexto de las circunstancias actuales del país (SEP, 2008), de la materia de lectura y redacción para los estudiantes de educación media superior.

En México existen modelos de bachilleratos generales, tecnológicos, telebachilleratos, del Colegio de Bachilleres, de la UNAM, de la UPN, de las universidades estatales de las entidades federativas en el sector público y otros del privado, que trabajan en modalidades escolar presencial matutina, vespertina o sabatina y mixta (presencial y digital). Asimismo, los planes y programas de estudio son tan amplios y variados como todos los subsistemas de bachillerato existentes en el país, algunos manejan en sus perfiles de egreso saberes, otros habilidades, capacidades o competencias, pero todos en concordancia con el Marco Curricular Común (MCC) (SEP, 2008).

En este tenor, la problemática planteada radica en situar la asignatura de Taller de Lectura y Redacción en el contexto curricular y las estrategias didácticas de manera apropiada, ya que la extensa variedad de ofertas del nivel medio superior dispersa los propósitos educativos de la asignatura. En particular en el bachillerato general del Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior (SABES) en el estado de Guanajuato, México.

En este sentido, utilizando la metodología de investigación-acción tal y como lo propone (Elliot, 2000), el primer paso fue la identificación de la problemática que presenta la materia en el contexto curricular en el que se encuentra la asignatura en cuestión; en el segundo, se procedió al análisis de estrategias didácticas utilizadas en diferentes subsistemas de bachillerato del país, por último, se propone una posición apropiada de la asignatura en el contexto curricular así como las estrategias didácticas pertinente, basadas en la experiencia docente propia para el SABES.

La metodología utilizada fue la investigación acción aplicada orientada a la mejora de la práctica docente en la asignatura Taller de Lectura y Redacción. Parafraseando a Elliot J., (2000), cuando surgen problemas prácticos, la prioridad es actuar con rapidez para resolverlo, enfrentarse a un problema práctico asume un riesgo calculado de equivocarse. No hay separación entre la investigación y la práctica, la práctica misma es la forma de investigación, entonces la

investigación se convierte en una práctica reflexiva.

Diversidad de estrategias didácticas de la lectura y redacción

En el estado del arte, Pineda (2004) menciona que la enseñanza no debe quedarse solo en técnicas de redacción, sino debe abarcar también un enfoque crítico y reflexivo, afirma que en el objetivo de un texto escrito el primer paso es la selección del tema, posteriormente la indagación e información por parte del redactor sobre el tópico que va a tratar para sustentar los argumentos como elementos fundamentales de sustento de una idea general y específicas. En el proceso, se expone el problema, se seleccionan los argumentos, se plantea la tesis y antítesis y con base en los argumentos se llega a una conclusión, siguiendo el método dialéctico. El autor debe utilizar datos reales derivados de fuentes de información confiables para lograr una interpretación sustentada; también puede utilizar la narración, la demostración, la reseña, la refutación o el exordio.

Rebolledo (2002) presenta un análisis de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción II de bachillerato, ubica su centro de estudio en El Colegio de Bachilleres, inicia con una descripción de éste y su contexto situacional, la ubicación curricular de la asignatura en el plan de estudios, los aprendizajes esperados, las competencias y habilidades deseadas.

Se propone el plan de clase del tema de géneros periodísticos en donde sugiere las estructuras de redacción utilizadas en su clase entre las que resaltan: entrada, desarrollo y remate; a partir de interrogantes tales como: Qué, cómo, cuándo, dónde y por qué. Además, propone instrumentos de evaluación diagnóstica sobre la identificación de diferentes tipos de texto como son infografías, cuestionarios, columnas, textos para la comprensión lectora; ejercicios de ortografía, signos de puntuación y acentuación con sus reglas respectivas; discurso argumentativo; géneros literarios; expresión oral; caricatura, entre otros. En la propuesta de planeación manifiesta en concordancia al programa oficial el tema, los aprendizajes a lograr, las actividades de enseñanza y aprendizaje en la fase de inicio, desarrollo y cierre de clase (Rebolledo, 2002).

Por su parte, Nájera (2001) sugiere estrategias y métodos de enseñanza explicativo-ilustrativos, de exposición de problemáticas, heurísticos e investigativos. Asimismo, propone utilizar los diferentes tipos de clase que son: apropiación de nuevos conocimientos; desarrollo de habilidades y competencias y; sistematización y control de conocimientos, habilidades y hábitos.

Clasifica las estrategias de aprendizaje en memorístico; significativo; de recuerdo; de información factual; de información conceptual; de recuperación, elaboración y comunicación de información; de comprensión lectora; de problemas aplicados; uso de redes semánticas; mapas conceptuales; elaboración de preguntas exploratorias y cuestionarios; diferentes tipos de comprensión lectora (de estudio, de consulta, de investigación, selectiva, crítica, dinámica o rápida, recreativa, informativa, sopa de letras, crucigramas, cuentos, historietas, entre otros). También, realiza una presentación expositiva del periódico, la revista, anuncio publicitario, la nota periodística y todos los géneros periodísticos (Nájera, 2001). Sobre la presentación de los contenidos de la asignatura, González L, C., 2009 sugiere que durante el proceso de enseñanza en la asignatura se proporcione a los educandos una antología de lecturas de textos argumentativos que vayan en orden ascendente de complejidad para ejercitar la comprensión lectora y así ejercitar a los estudiantes en la escritura de fichas bibliográficas y guías de estudio de las lecturas.

En tanto que, González A, M., 2009 propone que sean módulos dobles en la asignación de horas clase en la asignatura ya que la ampliación de tiempo favorece el trabajo en la modalidad de taller, así hay tiempo de lecturas de textos y su posterior análisis, presentación de tesis y debates en el grupo. En el estudio se presentan los contenidos de la asignatura Taller de Lectura, Redacción e Iniciación de Investigación Documental impartida en 4 semestres en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la UNAM.

En cuanto a el rol del maestro mediador (aprendizaje colaborativo) narra, cómo aplicó las actividades desde el momento de describirlas con sus estudiantes (casos concretos textos expositivos, filosóficos, periodísticos y argumentativos), luego describe el producto deseado, las competencias, habilidades, procedimientos, conocimientos y actitudes a evaluar, cómo los alumnos iniciaron sus trabajos y cómo fue que los terminaron para su evaluación. También, cita las estrategias docentes, las actividades de enseñanza desarrolladas en el aula a la par de las acciones de aprendizaje de los educandos. Finalmente, González (2009) hace referencia a los resultados obtenidos y una reflexión de la práctica docente llevada a cabo.

Desde el Colegio de Bachilleres, González (2009) analiza a sus estudiantes y determina que las causas de abandono escolar dependen más de factores del contexto situacional, antes de la evaluación académica de sus materias, estas causas son económicas, familiares y situaciones académicas devengadas en una formación insuficiente del nivel básico que cursaron.

Linares U,M,. (1995), por su parte, explica el contexto curricular en que se encuentra la asignatura de Taller de Lectura y Redacción I, de una forma descriptiva empieza con el Colegio de Bachilleres desde su modelo educativo, perfil de egreso, perfil de docentes; luego continúa con la asignatura planteando los objetivos, los aprendizajes esperados y el tiempo de la carga horaria que se dedica para ello en el semestre. El informe detalla, en la práctica docente de la autora, las estrategias didácticas aplicadas, las sugerencias y los instrumentos de evaluación, también, sugiere dar un tiempo de trabajo en clase a la lectura de textos diversos y científicos.

Sobre la propuesta didáctica en el CCH-Naucalpan, Quiñones (2026: 27-28) arranca de los exámenes de ingreso. En su práctica en la asignatura de Taller de Lectura y Redacción trabaja en la implementación de círculos de lectura que favorezcan la comprensión de la información en trabajo en equipos, de tal forma que el lector autónomo expresará su experiencia frente al grupo. Al final, el producto esperado es un reporte de lectura. También propone en otro ejercicio la redacción de cinco hipótesis derivadas de un problema expuesto (2016: 53-74).

Desde el Colegio de Bachilleres Camarena C, M., (1995:15) cita los contenidos de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción en primer semestre que son la clasificación de tipos de textos, los textos científicos y la investigación documental y en segundo semestre que son textos periodísticos y literarios (narración, descripción, denotación y connotación). Como parte de la investigación, Camarena C, M, (1995: 16) presenta un informe de contexto situacional de sus estudiantes.

En las estrategias planteadas para la comprensión lectora Camarena C. M., (1995: 42-53) propone que los estudiantes de bachillerato desarrollen la competencia de la detección de ideas principales y secundarias de un texto; propone instruir al alumno en la detección de patrones de escritura que son el de ubicación de tiempo y espacio, las atribuciones de la información proporcionada; la detección de ideas contrarias, contrapuestas o que marcan un contraste en el contenido de los textos; las ideas que dan respuesta a las interrogantes del texto; la detección

de ideas que detectan la correlación causa-efecto; la elaboración de mapas conceptuales que sintetizan las ideas principales; y la detección de hipótesis que son las respuestas de las preguntas que genera el problema planteado en el texto y que por tanto derivan en una tesis o postura del tema expuesto en la lectura.

El estudio de la tesis de Reynoso, M, R, (2002: 31-45) se plantea desde el Colegio de Bachilleres en la asignatura de Taller de Lectura y Redacción II con dos temas principales que son textos periodísticos y literarios. Entre las propuestas, está la elaboración de un plan de comunicación de ejercicio de la materia, mismo que propone una estrategia de colaboración docente-estudiante y plantea las instrucciones del profesor, el plan de trabajo y actividades propuestas o, las formas de comunicación en este binomio educativo y en general todos los aspectos que aporten una relación social positiva y académica entre ambas partes.

Asimismo, Reynoso M, R. (2002) explica la composición, estructura y contenido que deben tener los géneros periodísticos, además presenta ejercicios, lecturas, prácticas y cuestionarios propuestos que contribuyen con la comprensión lectora de este tipo de textos. En su tesis, en la parte de conclusiones la autora explica que los ejercicios son propuestos para la práctica docente diaria de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción II del Colegio de Bachilleres.

Las experiencias y propuestas de expuestas llevan a pensar en un perfil de egreso para los estudiantes de nivel medio superior con relación al desarrollo de habilidades, adquisición de aprendizajes esperados y la habilidad para la comprensión lectora reflexiva y crítica. Así se dejan ver entre líneas los planes y programas de estudio expuestos. Aún y cuando los mismos son de diferente época, estados de la República Mexicana y subsistemas de estudios hay coincidencias entre ellos en comparación a los que actualmente (2025) se aplican en el SABES, en el Colegio de Estudios de Ciencia y Tecnología (CECYTE) y otros subsistemas de nivel medio superior del estado de Guanajuato, México. Este argumento es parte del fundamento del Marco Curricular Común que se puso en práctica durante el sexenio 2012-2018 que pretendía homologar las competencias de perfil de egreso de los alumnos de la Educación Media Superior (EMS).

Lectura y redacción en el sabes

La Secretaría de Educación de Guanajuato (SEG) con base en la Ley de Educación de 1996, abrió la oferta de servicios educativos a través de órganos descentralizados de nueva creación como el Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior (SABES) y en el año 2000 con la Universidad Interactiva y a Distancia del estado de Guanajuato (UNIDEG). El sistema surge un como organismo público descentralizado de la Administración Pública Estatal, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la SEG; actualmente tiene matriculados cerca de 50 mil alumnos en ambos niveles educativos (SABES, 2024).

Para 2024 ofrece en el nivel medio superior educación para estudiantes de bachillerato general un sistema semestral presencial de 3 años (6 semestres) donde sus egresados además de tener su certificado de preparatoria reciben formación para la capacitación del trabajo. Es parte del subsistema de educación media superior con cobertura y presupuesto estatal en el estado de Guanajuato, México y tiene 263 centros educativos.

Es una institución pública de educación media superior creada por el gobierno del Estado de Guanajuato, con una amplia cobertura, opera principalmente de poblaciones rurales y suburbanas, en su programa institucional señala en su página oficial de internet (www.sabes.edu.mx) que el bachillerato es un espacio para la reflexión y orientación de los alumnos, con

la finalidad de que construyan un comportamiento ético y moral, es decir, un lugar donde se escuchan los problemas con creatividad e iniciativa, donde los alumnos se preparan para poder desempeñar papeles protagónicos en la construcción de su propio proyecto de vida.

La asignatura de Taller de Lectura y Redacción I tiene su ubicación curricular en el tronco común de Bachillerato General. De acuerdo con el mapa curricular del SABES, la unidad de aprendizaje corresponde al primer semestre de bachillerato como parte del plan de estudios 2018 del Bachillerato. El estudiante en el mismo grado de estudios cursa las asignaturas de Álgebra, Ecología, Metodología de la Investigación, Pensamiento Lógico, Tecnologías de la investigación y la comunicación I y Educación física.

La materia tiene una duración de diecinueve semanas de agosto a diciembre con cuatro módulos de cincuenta minutos por semana. Se evalúa con tres exámenes parciales con un puntaje máximo de 30. Los puntos mínimos aprobatorios son dieciocho. El estudiante que reprueba la primera oportunidad de extraordinario tendrá una segunda y tercera oportunidad, en caso de no aprobar la materia, procede la baja académica.

Los Propósitos generales de la materia son:

1. Que el estudiante adquiera y aplique habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse adecuadamente en diversos contextos.
2. Que el estudiante, a través de estrategias de comprensión, desarrolle habilidades que le permita comunicar en forma oral y escrita lo comprendido.

Propósitos generales del primer examen parcial

El alumno mejora su calidad de redacción, desarrolla habilidades para ordenamiento y relación de las palabras y oraciones. Debe tener la capacidad de redactar textos correctamente estructurados; analizar los procesos de desarrollo del lenguaje y del pensamiento, así como los elementos que lo integran, destacando de manera primordial la relación entre ambos procesos. Debe tener la capacidad de redactar textos con una sintaxis adecuada, con una lógica en sus ideas y con una coherencia entre lo que piensa, siente y escribe.

Propósitos generales del segundo examen parcial

El estudiante desarrolla habilidades encaminadas a la comprensión lectora del contenido de un texto utilizando la atención, la memoria, el análisis y la síntesis.

Propósitos generales del tercer examen parcial

El bachiller desarrolla habilidades de pensamiento deductivo, que permitan al alumno conocer y aplicar algunas reglas útiles para mejorar sus capacidades cognitivas, así como su desempeño intelectual en general. Resuelve el problema planteado a través del análisis del mismo, extracción de datos relevantes, gratificación de datos, formulación de hipótesis, verificación de hipótesis, y obtención de conclusiones.

Propuesta de objetivos específicos de la asignatura

Los objetivos propuestos tienen la finalidad de lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos del nivel medio superior.

- a) Aplicar diferentes estrategias de lecto-escritura para fortalecer las habilidades de síntesis, comprensión lectora y redacción, que conducirán al alcance de aprendizajes significativos durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, tanto en ésta como en las demás asignaturas.

b) Redactar con claridad textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, así como síntesis, valoraciones críticas y diversos tipos de comentarios; atendiendo las fases de la redacción, los estilos específicos y los aspectos gramaticales estudiados.

c) Estructurar escritos empleando con propiedad los diversos aspectos gramaticales necesarios en la redacción de textos, a partir de las características que presenta cada género analizado.

d) Aplicar con propiedad las técnicas de la oralidad en la expresión de diferentes tipos de discursos.

Al inicio de una planeación semestral, el profesor de la asignatura debe pensar en los tiempos que dispondrá para impartirla, desde el número de horas semanales, las fechas de inicio y término del curso, los contenidos a impartir, los aprendizajes esperados, las habilidades y capacidades a desarrollar y demás factores que influyen en la prospectiva inicial de cualquier clase. Debe plantearse los propósitos educativos a alcanzar en su trabajo semestral y la forma ideal para poderlo plasmar es a través de algún formato, para este caso, se utilizaron los formatos establecidos por el SABES.

El formato de planeación semestral incluye en una primera sección los datos de identificación y ubicación de la asignatura y el profesor; en una segunda sección plantea los propósitos generales educativos de la asignatura y una breve descripción del contexto situacional del grupo y la institución educativa; en la siguiente sección se describen las características de los estudiantes desde la perspectiva de evaluación diagnóstico del profesor en donde se describen hábitos de estudio y estilos de aprendizaje; la siguiente sección plantea la forma y criterios de evaluación; posteriormente el documento plantea los elementos curriculares de la asignatura que son los propósitos educativos, las competencias genéricas y disciplinares, además de la ubicación curricular de la asignatura; y por último, el desglose final presenta la dosificación de actividades con contenidos generales y específicos, fechas programadas y recursos didácticos necesarios.

CONCLUSIONES

Después de ubicar la asignatura en su contexto curricular oficial, se hizo un análisis detallado de temas, contenidos, aprendizajes esperados, capacidades, habilidades, productos deseados y en general todo lo que tiene que ver con el ejercicio docente relativo a la asignatura. La práctica diaria llevó a un ejercicio particular del programa, es decir, se aplicó cada ciclo escolar un currículum operacional en donde se aplicaron con un sistema de prueba y error nuevas intervenciones didácticas durante todas las sesiones de clases del semestre. Las propuestas y modificaciones en el rediseño de las planeaciones del currículum oficial fueron consecuencia de un proceso de operacionalidad del currículum que se perfeccionó durante la práctica docente. Así, se diseñaron los contenidos, estrategias didácticas, intervenciones del docente, aprendizajes esperados, competencias, productos esperados, criterios e instrumentos de evaluación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Camarena Castellanos, M. del C. (1995). *Las estrategias de lectura y redacción en el Colegio de Bachilleres* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Facultad de Filosofía y Letras.

Eliash Muñoz, A. (2007). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en la Escuela Rosalina Pescio Vargas, comuna Peñaflor* [Tesis de grado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano].

- Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata.
- González Alba, M. de los Á. (2009). *La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje en el Taller de Lectura y Redacción e iniciación de la investigación documental III en el CCH* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Facultad de Filosofía y Letras.
- González Luna, C. E. (2009). *Didáctica de los textos expositivos en el Taller de Lectura y Redacción del CCH: Algunas reflexiones* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Facultad de Filosofía y Letras. <https://ru.dgb.unam.mx/items/e5b40dcf-987f-4062-a42c-ff561d517766>
- González Rubí, M. del C. (2009). *Estrategias de evaluación sumativa para el Taller de Lectura y Redacción II en el Colegio de Bachilleres* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Facultad de Filosofía y Letras.
- Linares Urenda, M. (1995). *Informe académico: Taller de lectura y redacción I*. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.
- Nájera Galván, M. de L. (2001). *Estrategias de aprendizaje significativo en el Taller de Lectura y Redacción II* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Facultad de Filosofía y Letras.
- Pineda Romero, O. (2004). *Propuesta metodológica para la enseñanza de la redacción de textos argumentativos: Revisión del programa de Taller de Lectura y Redacción II del Colegio de Bachilleres* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- Quiñones Vázquez, V. (2016). *Propuesta didáctica para el mejoramiento de la lectura y la escritura en la materia de Taller de Lectura y Redacción e iniciación a la investigación documental del CCH* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Facultad de Estudios Superiores Acatlán.
- Rebolledo Burgos, M. S. (2002). *Análisis del programa de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción II del Colegio de Bachilleres* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- Reynoso Muñoz, R. (2002). *La práctica educativa en el Colegio de Bachilleres: Una propuesta para el Taller de Lectura y Redacción II. Textos periodísticos* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- Secretaría de Educación Pública. (2008). *Reforma integral de la educación media superior en México: La creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*. Secretaría de Educación Pública.
- Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato. (2023-2024). *Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior del Estado de Guanajuato (SABES)*.

FINANCIACIÓN

Ninguna.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Curación de datos: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Análisis formal: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Investigación: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Metodología: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Administración del proyecto: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Recursos: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Software: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Supervisión: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Validación: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Visualización: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Redacción - borrador original: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.

Redacción - revisión y edición: José Porfirio Bravo Moreno, Rosalía López Paniagua.