Chapter 21 / Capítulo 21

Time, Power, and Resistances in Latin America: Narratives, Democracy, and Global Reconfigurations (Spanish Version)
ISBN: 978-9915-704-16-6
DOI: 10.62486/978-9915-704-16-6.Ch21
Pages: 195-204

©2026 The authors. This is an open access chapter distributed under the terms of the Creative Commons Attribution (CC BY) 4.0 License.

Historical and Contemporary Transformations of Religious Phenomena in Guanabacoa: Syncretism and Territorial Identity

Transformaciones históricas y contemporáneas del fenómeno religioso en Guanabacoa: sincretismo e identidad territorial

Julio César Arranz Flores[1], Brenda García Herrera[1]

[1]Universidad de La Habana, Facultad de Derecho. La Habana, Cuba.

Autor para la correspondencia: Julio César Arranz Flores

ABSTRACT

This article explores the historical and contemporary evolution of religious phenomena in Guanabacoa, from its colonial foundation to the 21st century, through an interdisciplinary approach that integrates historiographic categories such as symbolic hegemony, cultural resistance, and subaltern agency, alongside anthropological notions like popular religiosity, syncretism, and hybrid spiritualities. The central objective is to analyze how religious practices in this territory have been shaped by processes of symbolic mestizaje, doctrinal reconfiguration, and institutional transformation, in constant dialogue with the sociopolitical conditions of each period. Two key moments are identified: the consolidation of Afro-Cuban syncretism in the 19th century as a response to colonial imposition, and the religious diversification in the 20th and 21st centuries, marked by secularization, fragmentation of the religious field, and the emergence of personalized spiritualities. The study demonstrates that religiosity in Guanabacoa is neither static nor residual, but a dynamic, territorialized, and culturally embedded phenomenon that functions as a mechanism of identity construction and community resilience. The relevance of this research lies in its ability to offer a situated reading of the Cuban religious field, contributing to broader debates on the transformations of religiosity in postsecular Latin American contexts.

Keywords: Guanabacoa; Syncretism; Popular Religiosity; Hybrid Spiritualities; Identity; Cuba.

RESUMEN

Este artículo examina la evolución histórica y contemporánea del fenómeno religioso en Guanabacoa, desde su fundación colonial hasta el siglo XXI, mediante un enfoque interdisciplinario que articula categorías historiográficas como hegemonía simbólica, resistencia cultural y agencia subalterna, junto a nociones antropológicas como religiosidad popular, sincretismo y espiritualidades híbridas. El objetivo central es analizar cómo las prácticas religiosas en este territorio han sido configuradas por procesos de mestizaje simbólico, reconfiguración doctrinal y transformación institucional, en diálogo constante con las condiciones sociopolíticas de cada época. Se identifican dos momentos clave: la consolidación del sincretismo afrocubano en el siglo XIX como respuesta a la imposición colonial, y la diversificación religiosa en el siglo XX y XXI, marcada por la secularización, la fragmentación del campo religioso y la emergencia de espiritualidades personalizadas. La investigación demuestra que la religiosidad en Guanabacoa no ha sido estática ni residual, sino un fenómeno dinámico, territorializado y culturalmente integrado, que opera como mecanismo de construcción identitaria y resiliencia comunitaria.

La pertinencia del estudio radica en su capacidad para ofrecer una lectura situada del campo religioso cubano, contribuyendo al debate sobre las mutaciones de la religiosidad en contextos postseculares latinoamericanos.

Palabras clave: Guanabacoa; Sincretismo; Religiosidad Popular; Espiritualidades Híbridas; Identidad; Cuba.

INTRODUCCIÓN

Guanabacoa, uno de los municipios más antiguos y culturalmente ricos de La Habana, se erige como un escenario privilegiado para el estudio de los procesos religiosos en Cuba. Desde su fundación en el siglo XVI como "pueblo de indios", la localidad ha experimentado múltiples transformaciones en su composición poblacional, estructura social y, especialmente, en su panorama religioso. Su historia testimonia el paso de una religiosidad impuesta y reglamentada por el catolicismo colonial, hacia el surgimiento y consolidación de cultos afrocubanos como la santería y Palo Monte, y, en épocas más recientes, la diversificación de nuevas denominaciones cristianas bajo el influjo de factores políticos, económicos y sociales. A través del análisis de fuentes históricas, estadísticas, antropológicas y testimonios contemporáneos, este informe explora, con un enfoque integral, los principales ejes del fenómeno religioso en Guanabacoa: su evolución histórica, tendencias en la afiliación católica y yoruba, expansión de otras denominaciones cristianas, causas de orden político y económico, y sus manifestaciones en la vida cotidiana y la identidad local.

Evolución Histórica de la Religiosidad en Guanabacoa

La historia religiosa de Guanabacoa está íntimamente ligada a su fundación en 1554, en el marco de las "reducciones de indios" promovidas por la corona española. En este contexto se erigió una iglesia dedicada a María Santísima de la Asunción, abierta al culto en 1578, que se convirtió en el eje de la vida religiosa y social de la villa (EcuRed, s.f.; Universidad de La Habana, s.f.; Gobierno de La Habana, 2022). En sus primeros años, Guanabacoa albergó familias indígenas "reducidas", colonos españoles y población canaria, lo que dio lugar a un proceso temprano de mestizaje. Los registros parroquiales del siglo XVII evidencian la desaparición demográfica de los descendientes indígenas y el crecimiento de la población negra y mestiza, resultado de la trata esclavista (Roura Alvarez. L., & Hernández de Lara. Odlanyer., 2024; Yanes Watson. B.I., 2019). Durante los siglos XVII y XVIII se construyeron templos de gran valor simbólico y arquitectónico, como la Parroquial Mayor (1607), la Iglesia y convento de San Francisco, la Ermita de la Inmaculada Concepción (1644) y la Iglesia de La Candelaria (1748), reflejo del poder de la Iglesia católica y de la influencia canaria (Gobierno de La Habana, 2022). Sin embargo, lo que distingue a Guanabacoa es su alta proporción de población africana y mestiza, que propició un sincretismo religioso singular. A diferencia de otras regiones donde el catolicismo se impuso de forma homogénea, en Guanabacoa se convirtió en base para la fusión de creencias, dando lugar a prácticas híbridas y nuevas formas de religiosidad popular (Roura Alvarez. L., & Hernández de Lara. Odlanyer, 2024; Universidad de La Habana, s.f.; Yanes Watson. B.I., 2019; Gobierno de La Habana, 2022).

El auge azucarero del siglo XVIII intensificó la trata esclavista y consolidó una comunidad negra que desarrolló prácticas culturales propias, muchas de ellas religiosas (Roura Alvarez. L., & Hernández de Lara. Odlanyer, 2024; Slavery and Remembrance, s.f.).

Guanabacoa se convirtió en un enclave clave para la santería (Regla de Ocha), el Palo

Monte (Regla Conga) y la sociedad Abakuá (The Cuban History, 2022; Rodríguez, s.f.; Rodríguez, 2015). El museo municipal, fundado en 1964, conserva altares, artefactos y documentos que evidencian la religión como mecanismo de resistencia, identidad y cohesión social (Slavery and Remembrance, s.f.; Rodríguez, s.f.).

El sincretismo guanabacoense se manifiesta en rituales, ofrendas y creencias en orishas y santos, provenientes de la matriz yoruba y adaptados al catolicismo. Es común que una misma persona participe en misas católicas y rituales de Ocha o Palo, encarnando una "multi-espiritualidad" que define la religiosidad cubana contemporánea (Edo Aznar, 2020; Yanes Watson. B.I., 2019; Rodríguez, 2015).

Con la instauración de la república en 1902, la Iglesia obtuvo autonomía formal respecto al Estado, y llegaron misioneros protestantes y nuevos cultos como el espiritismo (Yanes Watson. B.I., 2019; Hernández, 2016). La revolución de 1959 impuso el ateísmo marxista, relegando la religión al ámbito privado y generando discriminación (Hernández, 2016; Cubanet, 2022a). Sin embargo, la crisis de los años 90 revalorizó la religión como recurso identitario y espiritual, revitalizando el catolicismo y los cultos afrocubanos, ahora reconocidos como patrimonio inmaterial (Hernández, 2016).

Finalmente, estudios arqueológicos y antropológicos revelan la persistencia de tradiciones indígenas hasta el siglo XVIII, el mestizaje y la transformación de expresiones culturales en rituales domésticos y espacios sacralizados (EcuRed, s.f.; Roura Alvarez. L., & Hernández de Lara. Odlanyer, 2024; Yanes Watson. B.I., 2019). Estas investigaciones permiten comprender cómo la identidad guanabacoense se forjó en el crisol de culturas y creencias, trascendiendo las imposiciones coloniales y generando nuevas formas de religiosidad.

Tendencias de Afiliación: Catolicismo, Religión Yoruba y Diversificación Religiosa

La pluralidad religiosa constituye un rasgo esencial de la sociedad cubana, especialmente en Guanabacoa, donde aproximadamente el 76 % de la población se identifica como creyente, practicante o no (Cubanet, 2022b). Esta afiliación no se limita a una confesión exclusiva, sino que se manifiesta en la práctica simultánea o alternante de diversos sistemas de creencias como el catolicismo, la santería, el espiritismo y los cultos evangélicos, lo que dificulta el análisis estadístico de la pertenencia religiosa (Edo Aznar, 2020; Yanes Watson. B.I., 2019).

El catolicismo, instaurado como religión oficial durante la colonización, ha mantenido una presencia significativa en Guanabacoa. Las festividades marianas, como las dedicadas a la Virgen de la Asunción y la Virgen de La Candelaria, siguen siendo eventos de gran convocatoria que refuerzan la identidad local (Universidad de La Habana, s.f.; Gobierno de La Habana, 2022). Aunque hubo un repunte de bautizos y practicantes tras la visita papal de 1998, la Iglesia enfrenta desafíos como la reducción de vocaciones, el envejecimiento del clero y la convivencia con expresiones religiosas yoruba y pentecostales. La Virgen de la Asunción, patrona local, nunca fue plenamente sincretizada con los orishas, lo que revela una particularidad dentro del sincretismo nacional (Universidad de La Habana, s.f.). También se destaca la presencia histórica de la comunidad judía, aunque actualmente su influencia es reducida (Universidad de La Habana, s.f.).

Por otro lado, Guanabacoa es considerada una capital espiritual de la santería en Cuba. Desde los años noventa, la Regla de Ocha, el Palo Monte y la sociedad Abakuá han ganado visibilidad y legitimación tanto nacional como internacional (Rodríguez, s.f.; Periódico Cubano,

2022). El museo municipal conserva piezas emblemáticas que evidencian la evolución de estas prácticas religiosas afrodescendientes (Slavery and Remembrance, s.f.; Rodríguez, s.f.). Según la Asociación Cultural Yoruba de Cuba, existen más de 30 000 miembros formales, aunque se estima que los practicantes son muchos más en La Habana y sus alrededores. Guanabacoa alberga numerosas casas de santos y altares, convirtiéndose en destino de peregrinación para creyentes cubanos y extranjeros (Rodríguez, 2015). Estas prácticas han adquirido valor patrimonial, identitario y turístico (Periódico Cubano, 2022; Rodríguez, s.f.), y el fenómeno migratorio ha contribuido a su internacionalización (Rodríguez, 2015).

Desde el Período Especial en los años noventa, se ha observado un crecimiento acelerado de iglesias evangélicas y protestantes en Cuba, fenómeno también presente en Guanabacoa (Hernández, 2016). Denominaciones como bautistas, metodistas, episcopales, presbiterianas, Asambleas de Dios, Testigos de Jehová y múltiples iglesias pentecostales han proliferado (Yanes Watson. B.I., 2019; Hernández, 2016). Su éxito se atribuye a la capacidad de adaptación ante crisis económicas, el apoyo social que ofrecen y la cercanía de sus líderes religiosos (Hernández, 2016). Actualmente, cerca del 20 % de la población cubana se identifica como protestante o evangélica, con crecimiento sostenido entre jóvenes y sectores populares (Yanes Watson. B.I., 2019).

La coexistencia de creencias es un rasgo distintivo de la religiosidad en Guanabacoa. Desde el predominio del catolicismo en los siglos XVI al XVIII (80-90 %), con una presencia africana incipiente (10-15 %) y casi nula del protestantismo, se ha transitado hacia una diversidad creciente. A finales del siglo XIX, el catolicismo descendió al 6570 %, las religiones afrocubanas aumentaron al 25 % y el protestantismo alcanzó un 3 %. En los años noventa, el catolicismo bajó al 50-60 %, las religiones afrocubanas subieron al 30-35 % y el protestantismo al 10-12 %. En la década de 2010, el catolicismo se situó entre 35-45 %, las religiones afrocubanas entre 35-40 % y los evangélicos entre 15-20 %. En la actualidad, las cifras estimadas indican un 30-40 % de católicos, 35-45 % de afrocubanos y 20 % de protestantes. Estas cifras reflejan tendencias, no adscripciones exclusivas, ya que es común que un mismo individuo participe en rituales católicos, afrocubanos y evangélicos (Universidad de La Habana, s.f.; Yanes Watson. B.I., 2019; Hernández, 2016; Cubanet, 2022b; Edo Aznar, 2020).

Causas Políticas y Económicas de la Transformación Religiosa

El papel del Estado cubano ha sido determinante en la evolución de la vida religiosa durante el último siglo. Desde la revolución de 1959 hasta la crisis de los años noventa, se impuso un modelo de ateísmo de Estado que marginó las prácticas religiosas y excluyó a los creyentes de la vida pública. Esta situación obligó a muchos a vivir su fe en la intimidad o a recurrir al sincretismo y la clandestinidad (Hernández, 2016).

Con la reforma constitucional de los años noventa, el Estado dejó de ser oficialmente ateo y se definió como laico. Se eliminaron las restricciones para la militancia de creyentes en el Partido Comunista, pero el control estatal sobre la religión persiste. Las iglesias deben registrarse, obtener permisos para construir templos, organizar actividades y acceder a medios de comunicación (Cubanet, 2022b). En el caso de las religiones afrocubanas, aunque existe cierta tolerancia institucional, aún no se les reconoce plenamente en el ámbito jurídico. La Asociación Cultural Yoruba actúa como vínculo oficial, pero los babalawos que operan fuera de esta estructura pueden ser objeto de hostigamiento (Slavery and Remembrance, s.f.).

A pesar de que las constituciones vigentes garantizan la libertad religiosa, estudios sociales

y organizaciones independientes indican que más del 60 % de los creyentes han sufrido discriminación o conocen líderes religiosos cuya labor ha sido limitada por razones políticas o administrativas (Cubanet, 2022b). Las acciones represivas incluyen negación de permisos, vigilancia, amenazas, multas y detenciones arbitrarias (Cubanet, 2022b).

La crisis del "Período Especial" en los años noventa, provocada por el colapso del bloque socialista y el endurecimiento del embargo, generó un resquebrajamiento social que favoreció la "huida hacia lo sagrado" como mecanismo de resiliencia. Las iglesias, casastemplo y centros espirituales se convirtieron en espacios de solidaridad, ganando legitimidad y nuevos adeptos. La Iglesia católica recuperó protagonismo mediante acciones caritativas, educación popular y acompañamiento espiritual. Los cultos afrocubanos reforzaron su papel comunitario, ofreciendo salud, protección y éxito espiritual. Las iglesias evangélicas y pentecostales también crecieron, especialmente en barrios populares, gracias a sus mensajes de esperanza y ayuda social (Universidad de La Habana, s.f.; Yanes Watson. B.I., 2019).

En el contexto post-revolucionario reciente, la apertura económica y el "cuentapropismo" han influido en las organizaciones religiosas. Celebraciones como el Wemilere y las fiestas tutelares han sido resignificadas como patrimonio cultural, atrayendo turismo y generando ingresos (Periódico Cubano, 2022; Rodríguez, s.f.). La santería se ha internacionalizado, convirtiendo a Guanabacoa en destino de peregrinación, lo que ha generado tensiones entre autenticidad y mercantilización (Rodríguez, 2015; Rodríguez, s.f.).

Finalmente, la migración interna y externa ha contribuido a la expansión de nuevas denominaciones religiosas y a la difusión internacional de la religiosidad guanabacoense. Los migrantes llevan consigo tradiciones que refuerzan la identidad religiosa como mecanismo de pertenencia y prestigio social (Yanes Watson. B.I., 2019; Rodríguez, 2015).

Diversificación y Aparición de Nuevas Denominaciones Cristianas: Causas y Consecuencias

El escenario evangélico y protestante actual

El crecimiento de las iglesias evangélicas, protestantes y pentecostales forma parte de una tendencia continental acelerada que también se manifiesta con fuerza en Guanabacoa (Yanes Watson. B.I.,, 2019). El número de congregaciones legales y casas de culto informales dedicadas a la adoración, predicación y ayuda comunitaria ha crecido exponencialmente desde finales de los años ochenta, llegando a estimarse en más de 900 templos en toda La Habana, y decenas solo en Guanabacoa (Yanes Watson, B.I., 2019).

Las causas de este auge deben analizarse en clave política, social y, sobre todo, económica:

- Respuestas sociales a la crisis: El protestantismo y el pentecostalismo han ofrecido asistencia social, emocional y material (comedor social, reparto de medicinas, ayuda comunitaria) donde el Estado se ha mostrado incapaz de afrontar las carencias básicas. Esto refuerza la percepción de eficiencia y cercanía de estas iglesias. Adaptabilidad y pluralidad: Las nuevas iglesias han sabido adaptar sus liturgias, estrategias de captación y discurso a los públicos locales, incorporando jóvenes, mujeres y sectores tradicionalmente poco atendidos por la Iglesia católica (Hernández, 2016). Influencia de la globalización y las redes digitales: El uso de recursos comunicativos modernos, como la transmisión en vivo de los cultos y la presencia en redes sociales, ha permitido un alcance mucho mayor, especialmente entre los jóvenes.
- Apertura política formal: Si bien se mantiene un control estatal estricto, Cuba reconoce formalmente la libertad religiosa y la existencia legal de 54 denominaciones

protestantes y evangélicas en todo el país. La presión internacional y las continuas negociaciones entre jerarcas religiosos y autoridades permiten un margen de acción progresivo (Cubanet, 2022b; Yanes Watson. B.I., 2019).

- Impacto económico: El modelo de financiamiento a través de diezmos, donaciones y el apoyo de iglesias extranjeras sustenta la expansión y autonomía relativa de estas denominaciones, diferenciándolas de la dependencia formal del Estado que muestra la Iglesia católica cubana en algunos aspectos (Hernández, 2016).

Cambios en la vida cotidiana y manifestaciones sociales

La expansión de iglesias protestantes trajo cambios en las formas de socialización, consumo cultural y organización comunitaria. En los barrios de Guanabacoa, la presencia de actividades religiosas ha moldeado la agenda social: desde la música góspel y los cultos carismáticos, hasta proyectos de ayuda a ancianos y jóvenes en situación de riesgo (Yanes Watson. B.I., 2019).

Al mismo tiempo, estos movimientos han generado tensiones de carácter dogmático y organizativo, como disputas entre pastores, surgimiento de iglesias independientes, y, en ocasiones, rechazo por parte de sectores tradicionalistas católicos o espiritistas, así como de los propios practicantes de religiones afrocubanas.

Cabe también destacar la aparición de personas que pasan de una confesión a otra ("andariegos" religiosos), representando la búsqueda de experiencias renovadoras, sentido de comunidad y soluciones inmediatas a problemáticas materiales y espirituales (Hernández, 2016).

La perspectiva estatal y el control religioso

El crecimiento evangélico también motivó un mayor control del Estado, que a través de oficinas institucionales como la Oficina de Asuntos Religiosos del Partido Comunista promueve la inscripción y fiscalización de estas comunidades, autorizando su funcionamiento, controlando su labor social y regularizando su acceso a recursos, permisos de viaje y ayudas desde el extranjero (Cubanet, 2022b).

No obstante, muchas congregaciones funcionan bajo la tolerancia tácita o en la semiclandestinidad, especialmente en los barrios periféricos, lo que genera vulnerabilidad de cara a la represión o a la arbitrariedad administrativa (Cubanet, 2022b).

Manifestaciones de la Religiosidad en la Vida Cotidiana y Celebraciones Sociales

Tradiciones festivas y religiosidad popular

La vida religiosa en Guanabacoa desborda el ámbito estrictamente ritual para imbricarse con la cultura popular, la vida comunitaria y la identidad. Fiestas como las de la Tutelar de la Virgen de la Asunción, el festival Wemilere (dedicado a los orishas y las raíces africanas), La Candelaria y el Día de San Lázaro, movilizan cada año a miles de personas entre actos litúrgicos, procesiones, danzas afro, comidas comunitarias y ferias comerciales (Periódico Cubano, 2022). Estas festividades proporcionan un espacio de integración social y reapropiación patrimonial, funcionando como escenarios vivos de la mezcla y la interrelación de diversas pertenencias religiosas (Rodríguez, 2015). En las casas y calles, la fe se manifiesta en detalles cotidianos: collares de santos y orishas, imágenes, altares mixtos, oraciones, limpias y "despojos" espirituales, consultas a babalawos, prácticas de sanación y protección, participación en cultos evangélicos o en misas católicas. La religión, lejos de ser un simple acto de culto, se vuelve estrategia de supervivencia, construcción identitaria y símbolo de pertenencia al tejido social

local (Rodríguez, s.f.; Rodríguez, 2015).

Ritos, sincretismo y creatividad

La creatividad religiosa de la localidad se expresa en la capacidad de compatibilizar creencias aparentemente rivales —santería y catolicismo, espiritismo y protestantismo, etc.—, generando mosaicos rituales, ofrendas, comidas, bailes y canciones donde conviven símbolos, santos y orishas. No es raro ver altares domésticos adornados tanto con la Virgen de la Caridad como con Changó u Ochún, ofrendas compartidas y celebraciones donde participan creyentes de múltiples tradiciones (Rodríguez, 2015; Hernández, 2016).

La religión como patrimonio y turismo cultural

El impulso turístico y patrimonial impulsado en las últimas décadas revalorizó el fenómeno religioso. El Museo Municipal de Guanabacoa, declarado Monumento Nacional, es un exponente vivo de la resignificación de estas prácticas y del reconocimiento oficial del legado afrocubano y católico en la conformación de la identidad guanabacoense y cubana (Rodríguez, s.f.; Periódico Cubano, 2022).

Los tours culturales y religiosos, el interés de investigadores y visitantes extranjeros en los procesos de santería y el sincretismo cubano, constituyen hoy una fuente alternativa de recursos económicos y simbólicos para la comunidad local, aunque generan también debates sobre autenticidad, mercantilización y apropiación cultural (Rodríguez, 2015; Rodríguez, s.f.).

Estudios Antropológicos, Archivos y Testimonios Locales

El campo religioso guanabacoense ha sido objeto de numerosos estudios antropológicos, históricos y arqueológicos que profundizan en la dinámica de sus creencias, objetos de culto y prácticas rituales (Yanes Watson, B.I., 2019). La existencia de abundantes archivos parroquiales digitalizados permite rastrear las transformaciones de la comunidad a nivel demográfico y familiar desde el siglo XVII hasta la actualidad (Rodríguez, s. f.). Testimonios de líderes religiosos y practicantes revelan la centralidad de la fe en la vida cotidiana y el orgullo de pertenecer a una región identificada nacional e internacionalmente como "tierra de babalawos" y de sincretismo militante (Rodríguez, s.f.). Las voces de los propios guanabacoenses dan cuenta de la fortaleza del lazo comunitario y de la capacidad del fenómeno religioso para adaptarse, resistir y reinventarse ante las adversidades políticas, sociales y económicas.

Comparación con Otros Municipios de La Habana

Aunque el fenómeno religioso de Guanabacoa comparte similitudes estructurales con otros municipios habaneros —como Regla, Cayo Hueso o Marianao—, su singularidad radica en la densidad, profundidad histórica y diversidad de sus tradiciones. La localidad es referida por múltiples estudios como epicentro de la santería cubana, con un peso cultural y performativo difícil de igualar en el resto del país (Rodríguez, 2015).

CONCLUSIONES

Las transformaciones del fenómeno religioso en Guanabacoa, lejos de ser un simple movimiento pendular entre religiosidad, secularización y resurgimiento, constituyen el resultado de complejos procesos históricos, políticos y sociales. El catolicismo se resignificó en la convivencia con los cultos afrocubanos, los movimientos evangélicos y las formas "multi-espirituales" de la modernidad cubana, en un entorno atravesado por crisis económicas, adaptaciones institucionales y renovadas búsquedas de sentido. Guanabacoa se presenta hoy como un territorio de resistencia cultural, pluralidad y creatividad religiosa, donde la fe se

convierte en patrimonio, el sincretismo en solución identitaria y el acto devocional en práctica sociopolítica y económica. La vitalidad de sus festividades, la expansión de casas-templo y la legitimación internacional de sus tradiciones son prueba fehaciente de la profundidad y riqueza del fenómeno.

A pesar de los límites y controles estatales, el fenómeno religioso guanabacoense demuestra la capacidad de las comunidades para proteger, transformar y expandir sus culturas espirituales. En el presente, las manifestaciones religiosas son al mismo tiempo reservorio de memoria histórica, respuesta adaptativa a la crisis y promesa de futuro para los habitantes del "sitio de aguas" de La Habana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cubanet. (2022). *La libertad religiosa en Cuba*. https://www.cubanet.org/wp-content/uploads/2022/10/documento_compressed.pdf

Cubanet. (2022). *Reforma constitucional y libertad religiosa en Cuba*. https://www.cubanet.org/wp-content/uploads/2022/08/Reforma-Constitucional-y-Libertad-Religiosa-en-Cuba.pdf

EcuRed. (s. f.). *Primera iglesia y cementerio de Guanabacoa*. https://www.ecured.cu/Primera_iglesia_y_cementerio_de_Guanabacoa

Edo Aznar, J. (2020). *El sincretismo afrocubano y su amalgama con la nueva música*. Universitat de les Illes Balears. https://repositori.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/159091/EdoAznarJorge.pdf?sequence=1

Gobierno de La Habana. (2022). *Guanabacoa y el título de Real Villa Nuestra Señora de la Asunción*. https://www.lahabana.gob.cu/post_detalles/es/17538/guanabacoa-y-el-titulo-de-real-villa-nuestra-senora-de-la-asuncion

Hernández, M. (2016). *Conflictos y cambios de identidad religiosa en Cuba: Interpretaciones en el contexto de la crisis de los 90*. https://www.academia.edu/26929732/Conflictos_y_Cambios_de_identidad_religiosa_en_Cuba_Interpretaciones_en_el_contexto_de_la_crisis_de_los_90

Rodríguez, A. (2015). Sincretismo, performance y creatividad en las religiones afrocubanas. *Revista de Estudios Afroamericanos*, 8(1), 45–62. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5149875.pdf

Rodríguez, C. (s. f.). *Museo de Guanabacoa: Una visita a nuestras raíces afrocubanas*. Ashepa Mi Cuba. https://ashepamicuba.com/museo-de-guanabacoa-una-visita-a-nuestras-raices-afrocubanas/

Roura Álvarez, L., & Hernández de Lara, O. (2024). Diacronismo identitario en Guanabacoa: Una perspectiva arqueológica. *Cuba Arqueológica*, 12(2). https://cubaarqueologica.com/wp-content/uploads/2024/02/ra12n2-03.pdf

Slavery and Remembrance. (s. f.). *Museo Municipal Guanabacoa*. https://slaveryandremembrance.org/partners/partner/index.cfm?id=P0079&lang=spa

The Cuban History. (2022). *Guanabacoa, La Habana: Histórica capital de la santería. Desarrollo de su comunidad judía*. https://www.thecubanhistory.com/2022/03/guanabacoa-la-habana-historica-capital-de-santeria-desarrollo-de-su-comunidad-judia-photos-guanabacoa-la-havana-cuba-santeria-historical-capital-development-of-its-jewish-community/

Universidad de La Habana. (s. f.). *Panorama histórico parroquial de Guanabacoa: Análisis de algunos de sus contenidos*. https://fototeca.uh.cu/files/original/2132784/Panorama_historico_parroquial_de_Guanabacoa._Su_archivo_parroquial_Analisis_de_algunos_de_sus_contenidos.pdf

Yanes Watson, B. I. (2019). *Las migraciones y la religión en Cuba*. Grupo Eumed.net. https://www.eumed.net/actas/19/migracion/2-las-migraciones-y-la-religion-en-cuba.pdf

FINANCIACIÓN

Ninguna.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Curación de datos: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Análisis formal: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Investigación: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Metodología: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Administración del proyecto: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Recursos: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Software: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Supervisión: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Validación: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Visualización: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Redacción – borrador original: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.
Redacción – revisión y edición: Julio César Arranz Flores, Brenda García Herrera.