Chapter 09 / Capítulo 09

Time, Power, and Resistances in Latin America: Narratives, Democracy, and Global Reconfigurations (Spanish Version)
ISBN: 978-9915-704-16-6
DOI: 10.62486/978-9915-704-16-6.Ch09
Pages: 90-102

©2026 The authors. This is an open access chapter distributed under the terms of the Creative Commons Attribution (CC BY) 4.0 License.

Configuration of the revolutionary political subject: anti-fascist and anti-racist movement in Argentina

Configuración del sujeto político revolucionario: movimiento antifascista y antirracista en Argentina

Maicol Stiven Vanegas Nieto[1], Mariela Diaz Sandoval[1]

[1]Universidad Autónoma de Guerrero (UAGRO), Maestría en Ciencia Política. México.

Autor para la correspondencia: Maicol Stiven Vanegas Nieto

ABSTRACT

Argentina has been the subject of numerous studies that have addressed Social Movements over time, particularly between 2023 and 2025. This is due to the recurrence of protests, repertoires of action, forms of resistance, and interpretive frameworks used by civil society against neoliberal and fascist positions. These dynamics have reconfigured a political subject from revolutionary, popular, intersectional, and emancipatory perspectives, confronting hegemonic, authoritarian, sexist and discriminatory practices that deny the recognition of gender ideology and diverse relationships. The aim of this paper is to reflect on this reconfiguration drawing on the theoretical contributions of Chantal Mouffe, specifically the concept of "the political." Within this descriptive framework, the different crises that have affected these structures are examined, as well as how the prototype of the past re-establishes and rethinks, in categorical terms, the reality of the subject in the present. Methodologically, a systematization and analysis of different sources of information is carried out, including documentary analysis, media monitoring, and audiovisual material of mobilizations. Finally, it is argued that the subject positions itself within resistance frameworks in the face of emergencies, not only in Argentina, but throughout a broader historical context in Latin America.

Keywords: Political Subject; Crisis; Resistance; Gender; Emancipation.

RESUMEN

Argentina ha sido objeto de estudio de múltiples investigaciones que han abordado los Movimientos Sociales (MS) a lo largo del tiempo, particularmente entre 2023 y 2025. Esto se debe a la recurrencia de protestas, repertorios de acción, resistencias y marco interpretativos que ha utilizado la sociedad civil en contra de las posturas neoliberales y fascistas. Lo anterior ha reconfigurado un sujeto político desde perspectivas revolucionarias, populares, interseccionales y emancipadores de prácticas hegemónicas, autoritarias, sexistas y discriminatorias, que desconocen el reconocimiento de la ideología de género y de las relaciones diversas. El presente trabajo tiene como objetivo reflexionar dicha reconfiguración desde los aportes teóricos de Chantal Mouffe, específicamente desde el concepto de Lo Político. En este entramado descriptivo, se relacionan las diferentes crisis que han incidido en estás estructuras y cómo el prototipo de antaño restablece y repiensa categóricamente la realidad del sujeto en el presente. Metodológicamente, se lleva a cabo una sistematización y análisis de distintas fuentes de información como son: análisis documental, monitoreo de medios y material audiovisual

de las movilizaciones. Finalmente, se afirma que el sujeto se posiciona desde los marcos de resistencia de cara a las emergencias, no solo en Argentina, sino de todo un contexto histórico en Latinoamérica.

Palabras clave: Sujeto Político; Crisis; Resistencias; Género: Emancipación.

INTRODUCCIÓN

El sujeto político ha sido una de las discusiones y configuraciones más grandes e importantes que se han generado en el campo científico. Numerosas ramas de las ciencias sociales han planteado diversos espectros que se relacionan con los fenómenos que han sido originados por distintas crisis mundiales. Que no solo se han visto y estudiado desde antaño, sino que estás mismas realidades han aumentado vehementemente en el siglo XXI. Como lo sostiene Morales et al. (2017): "La crisis internacional actual es mucho más que una crisis económica o financiera" (p. 2). La maximización de la riqueza, la acumulación desproporcionada del capitalismo, la inestabilidad de las tasas de cambio, la corrupción, el clientelismo, la polarización, la supremacía a tener por parte de las élites, entre otras, ha agrietado fuertemente a Latinoamérica. Frente a estas posiciones impuestas ha sido esencial que la resistencia y las movilizaciones sociales contemplen objetivos en común para contraponerse a los modelos que no solo piensan extinguir y explotar a las clases más bajas, sino que buscan considerablemente la emancipación como una forma de buscar la libertad ante estas situaciones.

Históricamente, estas crisis han cobrado mayor fuerza desde diferentes acontecimientos suscitados en el siglo XX que afectaron la calidad de vida de las poblaciones y que dio un giro a la economía mundial. Tales como: I) La caída del muro de Berlín y la derrocación de la Unión Soviética en 1991. II) Las bases concretadas del Tratado de Maastricht a la Unión Europea en 1994. III) La consolidación del Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio que buscaba la disminución de las barreras arancelarias en 1995. IV) El surgimiento del Grupo de los ocho (G8) de Birmingham en 1998. V) El ingreso de China a la Organización Mundial del Comercio (OMC) en 2001. Sin embargo, son discusiones que se han planteado desde las transformaciones que ha facilitado la globalización. Dado que se ha inmiscuido no solo en el componente económico, sino que se ha concentrado prácticamente en diversos aspectos de la actividad humana. Para ser concretos se ha estructurado como una forma pluridimensional en las relaciones sociales y políticas de los sujetos (Morales et al., 2017; García y Pulgar, 2010).

En la actualidad se debe rememorar grandes aportes científicos realizados con la finalidad de explicar los distintos fenómenos dentro de las relaciones del sujeto. Como aquellos patrones coyunturales que se han materializado históricamente en la emancipación del sujeto en la búsqueda constante de su libertad. Así mismo para adquirir mejores condiciones de equidad e igualdad. Es decir, que su interés primordial es tener dignidad y reconocimiento dentro de su misma realidad. Como lo sostiene Salazar (2013): El escenario político latinoamericano presenta diversas escenas de tensiones y conflictividad que en la mayoría de las veces no desemboca en un movimiento social capaz de provocar un cambio en las estructuras del modelo económico vigente, cuya matriz productiva extractivista primigenia de exportación, arroja resultados desastrosos en el agotamiento de los recursos estratégicos como el agua, grandes franjas de tierra con toneladas de productos contaminantes, despojo de predios a comunidades rurales e indígenas, pauperización del trabajo y, ante todo, irremediables procesos destructivos en la naturaleza, en la condición humana y en la seguridad de los habitantes de esta parte del planeta (p. 155).

Por tal motivo, la configuración del nuevo sujeto político deberá interrumpir en perspectiva y prospectiva los diferentes escenarios vistos en la realidad actual. Así mismo contempla el "desaprender para aprender" con el objetivo de repensar sus formas de actuar y consolidar su postura política. Para que le permita la reivindicación de las demandas exigidas por un bien común, mostrando la fuerza y convicción en la coyuntura en la que esté expuesto.

No obstante, hay que dejar claro que la emancipación del sujeto se ha visto manipulada y tergiversada. De tal forma, se presenta un fenómeno muy controversial donde los sujetos inmersos en condiciones vulnerables y de pobreza apoyan a quienes los han destruido históricamente. Lo cual ha de evidenciarse en los procesos de sufragio. En donde este segmento de la población vota masivamente por la derecha o en su defecto por las élites. Aquellos que están de acuerdo en mercantilizar y privatizar los servicios básicos de la sociedad y recortar los rubros financieros destinados al componente social.

Este fenómeno puede ser entendido desde la radiografía de Sousa (2024) cuando sostiene que existen tres nociones que se presentan para entenderlo. En primer lugar, se encuentra la racionalidad, deseabilidad y utilidad del sujeto dentro de un aspecto económico. En segundo lugar, la "confusión y desorientación" que tiene el campo social. El cual hace que el sujeto pueda ser manipulado en medio de discursos y otras acciones que se realicen. En tercer lugar, se encuentra el argumento de que los pobres votan, no solo desde una razón económica sino por la moral. Los cuales están inmiscuidos en la religión y el conservadurismo, desde las diferentes posturas de las clases. Esta dimensión moral es la que lleva a las personas a accionar de tal forma que busquen la reivindicación y el reconocimiento dentro de su realidad social (Sousa, 2024).

Como bien lo sostiene Acuña (2025) "estas motivaciones morales han sido potencializadas por la derecha, a tal extremo de ratificar que la humillación es algo irracional y personal. Con esto, lo público ha sido reemplazado por la agresión y despojado por la derecha" (párr. 6). Es decir, que dicha humillación es una de las consideraciones que tiene el sujeto dentro de sus ansias y deseos de pertenecer. Así mismo se le atribuye una ceguera frente a los problemas históricos que le retracta su realidad y que olvida completamente en su momento de participar democráticamente por una propuesta alternativa y de cambio.

En cuanto a la inestabilidad política que se presenta en Latinoamérica podría decirse que el sujeto político está en la condición de permanecer constantemente en construcción. Su configuración ha sido proporcional al caos y el conflicto que lo atraviesa. Por lo que se crearían nuevas ideologías frente a su forma de pensar, la estructura identitaria que acoge, ya sea por su diversidad cultural, étnica, de género o por su ideología política. En palabras más claras para Ávila (2022) el sujeto "adquiere conciencia de su capacidad para constituirse de manera autónoma en la disputa por el poder en el campo del Estado y la sociedad blanco mestiza moderna latinoamericana" (p.207).

Moreno et al. (2015) referencia que el sujeto político puede ser reconocido como ese ser con capacidad crítica y reflexiva. Que parte desde las múltiples convicciones, ideales y nociones que se basan principalmente en su carisma y su notable servicio social. La cual prima por un bien común (Moreno et al., 2015, p.22). Sin embargo, las condiciones del sujeto y su realidad pueden verse socavadas por el concepto que este adopta dentro de la sociología, la filosofía, la política y la historia. Dado que se debe partir del hecho que éste sujeto implica la construcción de un orden social. Sea visto desde la institucionalidad o la sociedad civil (Retamozo, 2009).

Si las relaciones políticas tienen una conexión directa en cuanto a la construcción del sujeto, se tendría que analizar si los antecedentes nacionales e internacionales están conectados con su búsqueda por la emancipación y la libertad. Si bien es cierto en la actualidad el progresismo ha tomado fuerza, es debido a la falta de condiciones, la ausencia de garantías para las clases más bajas, la polarización extremista en la lucha por el poder. Lo que ha generado descontentos sociales que han fortalecido un proceso emancipatorio a largo plazo. Tal como lo sostiene Rojas (2022) este ascenso se produjo a inicios del siglo XXI "(…) cuando movimientos y partidos de izquierda llegaron al poder en Venezuela (1999), Brasil (2003), Argentina (2003), Uruguay (2005), Bolivia (2006), Chile (2006), Ecuador (2007), Nicaragua (2007), Paraguay (2008) y El Salvador (2009) (p.20). No obstante, para los segundos periodos de elección muchos de estos países retornaron a la derecha.

De acuerdo con lo anterior, Soler (2019) sostiene que los nuevos gobiernos que iniciaron en 1999 bajo la esfera del progresismo abanderado por la izquierda fueron un resultado de coyunturas marcadas por el conflicto y la consolidación de numerosos movimientos sociales. Así como configuro un sujeto político indignado que tomó "protagonismo a raíz de la crisis surgida tras la implementación de las reformas neoconservadoras del "Consenso de Washington" y el recorte o la eliminación de políticas básicas de ciudadanía social" (p.20) (Soler, 2019). Lo que quiere decir, que la emancipación del sujeto ha ido tomando fuerza a medida que comparta objetivos en común y aproveche la oportunidad política y los repertorios de acción como nuevos marcos interpretativos en su liberación no solo desde los ámbitos sociales y políticos, sino que también a nivel científico y estructural.

Sin duda alguna, en esos nuevos gobiernos de izquierda no había una configuración del sujeto político-ideológico que fuera reconocido como una alternativa revolucionaria que ampliará el debate sobre las convicciones y concepciones del Estado y el poder (Soler, 2019; Quiroga, 2010). Solo en el caso de Bolivia se desarrolló y conformó un "sujeto contra hegemónico" en el 2005, debido a los enfrentamientos en las protestas, las exigencias marcadas por las movilizaciones y la acción colectiva que se consolidó para exponer a un enemigo en común. Aspecto que comparte Argentina en contra del fascismo (Muñoz, 2016).

Como argumenta Soler (2019) Latinoamérica fue "el resurgimiento de una visión estatista, nacionalista y nativista de la política, resultado del fracaso de las políticas neoliberales aplicadas en la región y de la crisis de los partidos" (p.22). Lo cual instituye un aspecto central en la ruptura científica y empírica frente a los ideales del nuevo sujeto político. Dado que en contraposición a los esquemas neoliberales que estaban adoptando las políticas, fue la consigna y la creación de diferentes marcos interpretativos para salir a las calles y exigir orgánicamente un cambio transversal a la construcción del país. Tal como lo considera Salazar (2013): La manifestación es la proclama del sujeto político, el holograma visible, el rostro movilizado, la fuerza orgánica y la voz reclamante. La movilización es el movimiento que da visibilidad ante los ojos de los demás componentes de la sociedad, es la acción colectiva, que devela quiénes son, qué hacen, por qué lo hacen, cómo descubren lo posible, dónde forjan la oportunidad para instalar las mediaciones que lo conduzcan hacia mejores espacios democratizadores. En cada praxis derivada de la movilización, generan valores en sus prácticas al interior de la organización; asimismo, nutren diálogos, discusiones y nuevos acuerdos que orientan la actividad política reclamante (p.158).

En síntesis, los elementos que han marcado a las transformaciones de los sujetos políticos ha sido la postura antagónica dentro de su campo social. Aquí puede verse la relación entre la política (óntico) y lo político (ontológico) fundamentado por Mouffe (2007) quien sostiene que la

categoría de lo político se constituye desde una postura antagónica en las relaciones humanas, es decir, una posición que se opone o genera un conflicto cuando está en concomitancia con otra. Muy contrario a la política, ya que ésta es vista como el conjunto de prácticas, actividades e instituciones que instituyen un orden de forma organizada cuando se presenta un contexto de conflictividad originado por lo político (Mouffe, 2007).

Si se observa la consideración de Mouffe (2007) se puede decir que su concepción acerca del sujeto político atraviesa un proceso de lucha hegemónica e interseccional. Que busca no solo el consenso de forma individual, sino que se repiensa colectivamente la disputa por el orden social. Del mismo modo Retamozo (2009) afirma que deben existir unos momentos que solidifiquen al sujeto político en la búsqueda del orden. Tales como la historicidad de los aspectos centrales dentro de las subjetividades y conductas empíricas del sujeto, la memoria colectiva como soporte reconstructivo del presente, las experiencias como una forma de interpretar la coyuntura y el conflicto presentado y la consolidación de un proyecto político que prometa la ruptura de los principios hegemónicos representativos (Retamozo, 2009).

Por otro lado, se encuentra Reitano (2010) quien sostiene una separación entre el sujeto (analista) y el objeto (analizable). Claramente su aporte está inducido por Adorno (2008) desde la fundamentación conceptual y crítica que tiene el sujeto con la intención de objetar su illusio desde el reconocimiento de un fenómeno autoconstituido. Así mismo señala aportes de Holloway et al. (2007) donde argumenta que dicha fundamentación va más allá de la realidad. Con la intención de comprender el por qué se oculta en la inmediatez y en la apariencia que marca dentro de los procesos identitarios y subjetivos del sujeto.

Finalmente, el sujeto ha tenido transformaciones debido a las crisis expuestas e impuestas dentro de su relacionamiento en los sectores sociales y políticos. Los cuales rememoran al presente y requiere que se configure un prototipo ideal que sienta indignación por el sufrimiento de su país. Que desencante su realidad a medida que pueda aportar significativamente a la construcción de este. Por tanto, será importante describir cómo fue la configuración de los sujetos para diferentes exponentes de la sociología política y cómo estos aportes serán fundamentales para comprender al sujeto.

Configuración del sujeto político para Chantal Mouffe

Chantal Mouffe fue una de las principales exponentes de la política contemporánea y una figura realmente necesaria para la evolución de la teoría democrática radical. Mouffe (2007) centra su propuesta en la necesidad de repensar la democracia desde una postura antagónica de conflicto y su pluralidad. Esta fundamentación ha enmarcado en el giro post-fundacional y postmarxista el planteamiento que corresponde al sujeto político. El cual no puede configurarse desde las esencias fijas o identidades predeterminadas que pueden posicionarse y encontrarse en un marco emergente a partir de la participación del sujeto político en el espacio público agonista. Donde su descenso constituye la debida esencia frente a lo político.

Las ideas de Mouffe han sido de forma relevante para la política latinoamericana y en general. Donde sus tensiones entran con la política y las élites, es decir, se evidencia la inclusión y la exclusión de forma constante en países como Venezuela, Bolivia, Argentina o México, ante esta emergencia los sujetos políticos populares han puesto en evidencia la necesidad de repensar la democracia más allá del modelo liberal como un sujeto político en cual se entiende como una identidad colectiva que construye la confrontación de las estructuras del poder de forma excluyente. Ante esto la ciudadanía se convierte en una práctica activa de disputa y política con

un eje de lucha por la hegemonía cultural y simbólica.

En síntesis, Mouffe (2007) ofrece una concepción radical frente al sujeto político como un producto que se da en los procesos de identificación de contingencias y conflictos. Es decir que el individuo racional y neutral del liberalismo pasa a proponer que el sujeto político sea un actor comprometido con los diferentes proyectos hegemónicos que logran disputar el sentido de la democracia a través de su modelo agonista. El cual llega a reivindicar el papel del disenso de las pasiones políticas y de la representación de forma comprensiva en la configuración de sujetos que puedan desafiar las estructuras del poder dominante y su constitución mutante ante el poder dominante. En últimas, lo que busca, es reconfigurar la política desde una lógica inclusiva, pluralista y transformadora es decir que el mismo no nace, sino que se forma y se construye poco a poco en la lucha (Mouffe, 2007).

Argentina: múltiples escenarios de movilización antifascista y antirracista En este apartado se planteará a modo de discusión un fenómeno contemporáneo. Para iniciar la discusión es importante hacer alusión que el caso más específico que se pretende exponer, son los sujetos políticos que han luchado constantemente por erradicar o disputar las ideologías que van en contra del género. Aunque históricamente han participado grandes espectros de los Movimientos Sociales (movimientos estudiantiles, feministas, antirracistas entre otros) se hace necesario señalar las diferentes movilizaciones y sus causas. Dentro de lo que para muchos científicos ha sido el auge del antifascismo en Argentina y cómo estos detonantes han generado diferentes oportunidades políticas para los sujetos, nuevos marcos de interpretación, la conformación de estructuras de movilización y la constitución de repertorios de acción colectiva para mostrar su indiferencia a la sociedad.

En forma de contexto, se hace necesario replantear lo mencionado por Bordagaray (2012) donde introduce la noción en torno al antifascismo en Argentina; citando lo siguiente: (…) la bandera del antifascismo nuclea tras de sí, por primera vez, a sectores no politizados hasta el momento y a aquellos ya movilizados con anterioridad: aparecen las mujeres. Y de la mano de las mujeres, la referencia al antifascismo desde una perspectiva de género es planteada por primera vez en la historia de las mujeres que analizan el caso de la lucha antifascista en España (p.128).

Con lo anterior se puede observar que aún se continúan perpetrando acciones violentas en torno a la ideología de género. Por eso, se debe relacionar prontamente, que se concibe como antifascismo, dejando claro que se referencia como toda aquella ideología, movilización, y acción que se opone fuertemente a un régimen político y autoritario. De acuerdo con el planteamiento anterior se hace necesario partir desde la siguiente pregunta: ¿Por qué los sujetos políticos actúan como un mecanismo de resistencia y defensa frente a las políticas en contra de la ideología de género en Argentina?, para responder, se ha contemplado una cortina de tiempo que abarca el periodo 2023- 2025, desde que fue electo como presidente, Javier Gerardo Milei, hasta la actualidad. Ya que se han presenciado algunos acontecimientos donde el mandatario ha dejado fuertemente claro su percepción frente al gasto público, el género y las relaciones no hegemónicas. Desatando movilizaciones y protestas en contra de su discurso patriarcal y sus posicionamientos neoliberales.

El primer antecedente que se observa es el 20 de diciembre del 2023; el cual fue liderado por movimientos de izquierda en contra de la opresión y el discurso del mandatario. Seguidamente se realiza una el 27 de diciembre del 2023 donde diferentes actores sociales se movilizaron

bajo la consigna "abajo el Decreto de Necesidad y Urgencia" en contra de las reformas en la economía y el Estado; ya que se percibían como medidas neoliberales (France 24, 2023). Posteriormente, el 24 de enero del 2024, se convocó la tercera huelga general por parte de la Confederación General del Trabajo (CGT) y algunos partidos políticos, colectividades y asociaciones de derechos humanos bajo la consigna "seguir en la lucha" que irían en contra del discurso mencionado por el presidente Milei con base a "Ley ómnibus" (DW, 2024).

Luego, al cumplir 100 días como mandatario, el 18 de marzo del año 2024 se movilizan actores de la sociedad, ya que realizó un corte a la provisión de alimentos a comedores comunitarios del país. Lo que mencionaba la ciudadanía, es que este se dio con el fin de que Argentina tuviera un ahorro fiscal y así poder efectuar el pago de la deuda externa y lo negocios propios del capitalismo. Así mismo el 23 de abril se reporta nuevamente una marcha a favor de las Instituciones de Educación Superior (IES) en miras de un aumento presupuestal, ya que el establecido no alcanzaba a cubrir los gastos de miles de estudiantes matriculados (France 24, 2024). Así mismo se identifica que el 12 de junio del 2024 el uso excesivo de la fuerza pública atentó contra ciudadanos que se movilizaban, arremetiendo contra su vida y su integridad, ya que existieron un sin número de detenciones arbitrarias (DW, 2024).

Al catalogarse como la administración que más movilizaciones ha reportado desde su elección hasta la actualidad. Se hace importante acotar la que origina el movimiento antifascista y antirracista como objeto de estudio en la configuración del sujeto político revolucionario. Fue el 01 de febrero del 2025 donde una gran cantidad de personas salieron a mostrar su inconformidad respecto a su discurso mencionado en Davos, Suiza. Donde el mandatario sostuvo que la "confluencia LGBTIQ+ estaba asociado con la pedofilia, cuestionó la política de género y sostuvo que el feminismo busca "privilegios" que socavan la igualdad ante la ley" fue lo que conllevo a sostener la consigna "Marcha Federal del Orgullo Antifascista y Antirracista", con la finalidad de evitar a toda costa las dificultades presentadas en materia de género (Reuters, 2025).

Si bien es cierto, Milei ha incorporado un posición fuerte y clara, esta también puede verse como una influencia norteamericana, ya que al igual que el mandatorio, Donald Trump también decreto el reconocimiento del sexo femenino y masculino, dejando las relaciones no binarias y los tránsitos no hegemónicos por fuera que los avances históricos que habían planteado el movimiento LGTBIQ+ y el feminismo (CNN, 2025), este argumento de ultraderecha es lo que ha servido de referencia para aquellos países que aun ven la sexualidad, el feminismo y las diferentes expresiones de género como una aberración de la sociedad.

Por tal motivo, las reacciones que ha tenido la sociedad en Argentina, ha sido a fin de tener el reconocimiento que han avanzado a lo largo del tiempo, es decir que se respeten sus derechos y su integridad. No que se dificulte y se estanquen las luchas que se sostienen para regular y comprometer la ideología de género. Finalmente, al contemplar este análisis se observa que ha sido un reto constante la lucha sobre los derechos humanos y el reconocimiento, aun existiendo barreras desde el institucionalismo y el fascismo, los cuales no permiten el crecimiento de la Nación, como la reivindicación de las personas y la reconstrucción sobre lo que se considera Estado.

Debido a estas situaciones, el sujeto político que se ha configurado en Argentina ha incluido elementos de resistencia y revolución para contraponerse a aquellas prácticas, discursos y acciones que marcan odio y repudio frente a lo diverso y contra hegemónico. Los cuales se

originan con un sentido en específico, y este radica en salvaguardar y reconocer los derechos humanos a toda costa, lo que permite que las futuras generaciones entiendan las luchas históricas de los Movimientos Sociales y que así, no se perpetren nuevas violencias. Del mismo modo, al observar las dificultades que ha tenido Argentina respecto a los ideales de libertad, son las acciones colectivas las que muestran el rechazo total a las normas que no acogen al pueblo, como también las posturas del fascismo y el autoritarismo.

La importancia del sujeto político en Argentina

Ante la configuración que se hace del sujeto en Argentina se puede llegar a evidenciar que algunas de las dimensiones que lo atraviesan tiene que relacionarse con la concepción de Estado, el poder, legitimidad y hegemonía. Debido a los grandes acontecimientos que se han originado debido a las formas de gobierno, la represión y el olvido estatal. Son estas categorías las que permiten consolidar elementos fundamentales en la estructura del sujeto político. Donde se ha ido desarrollando entre las diferentes tensiones coloniales, las exclusiones que se han dado en su estructura y las luchas sociales enmarcadas por el autoritarismo, el neoliberalismo y la resistencia popular.

Como se ha entendido desde la colonia, los pueblos originarios, los afrodescendientes y los diferentes sectores subalternos llegaron a ser despojados. No solamente de sus territorios y los recursos que les pertenecía, sino que también desde su agencia política. Ya que el sujeto era una construcción negada a la mayoría. En donde su ciudadanía se soportaba como una categoría de forma restrictiva, diseñada para una élite que tenía más acceso al poder económico y al saber ilustrado que se desarrollaba en países subdesarrollados.

Ante este resurgimiento que se da con el sujeto popular y revolucionario en las distintas luchas que han sido emancipadas. Las independencias no llegaron a significar la inclusión de un "todos" o un "nosotros" en la esfera política. Sin embargo, las revueltas que se manifestaron en nombre de consignas. Expresaron rechazo e inconformidades frente a estas situaciones. Por tanto, la configuración de este y nuevos sujetos políticos deben incluir prácticas colectivas para desbordar las nociones liberales tradicionales.

De esta forma hubo un crecimiento y se pasó a una modernización durante el siglo XX. El cual se desarrolló bajo los regímenes populistas que se volvieron desarrollistas y autoritarios consolidando de esta manera a los estados fuertes, pero también llegando a profundizar las diferentes desigualdades que se han llegado a presentar. En el sujeto político de este periodo, se puede decir que llegó a oscilar entre la figura del ciudadano nacionalista que se desenvuelve en el Estado y también el que se ha ido excluyendo con la resistencia de las márgenes la educación, el trabajo industrial y el sindicalismo en que se jugó un papel realmente importante que se da en la producción del sujeto político en la religión.

Con el giro neoliberal en los años 80 y 90 juega un papel realmente importante en cómo el sujeto político tradicional bifurca ante la categoría de ciudadanía. Es decir que existe una resistencia y una ruptura frente a este estereotipo. El cual es originado por las coyunturas nacionales y partidistas. Así como mejores formas de organización fuera del marco institucional. La problematización que se dio frente a los nuevos actores sociales fueron las comunidades feministas, ambientalistas, estudiantiles, identitarias (relaciones no-hegemónicas), los pueblos originarios y las juventudes. Mostrando una pluralidad de forma subjetiva ante la política en el cual se desafiaba el viejo paradigma del sujeto político de forma única y universal.

En el siglo XXI los procesos políticos se desarrollaron en países como Bolivia, Ecuador, Venezuela y México quienes han llegado a demostrar la diferente vitalidad que se da ha dado respecto a los sujetos políticos que se encuentran en disputa con las comunidades indígenas, los movimientos feministas y los colectivos urbanos que han resignificado el espacio público con la representación política y la ciudadanía misma. Ante estos sujetos no simplemente se llegan a demandar derechos, sino que también a reconfigurar las nociones de los poderes, del estado y de la democracia. En palabras de Herrera (2018) "En un contexto de exclusión y competencia por espacios y recursos, las nociones clásicas de etnicidad y comunidad se resignifican y aparecen como nuevos terrenos de negociación" (p.116).

Ante esto se puede decir que la configuración del sujeto político que se da en Argentina no puede llegar a entenderse bajo un solo modelo. Ya que se trata de un proceso histórico, dinámico y conflictivo en que se puede reflejar las diferentes luchas que se han realizado frente al reconocimiento, distribución y la pertinencia de la representación que se da más allá de una categoría simplemente cerrada con la del sujeto político latinoamericano. Conocida como una construcción en constante movimiento, moldeándose por la historia, la cultura y las diferentes idiosincrasias y resistencias de los pueblos.

CONCLUSIONES

Finalmente se tomó en cuenta los argumentos de una de las más grandes exponentes de la sociología política para describir sus distintas concepciones sobre la configuración de los sujetos políticos. Algo comparten la autora y es que esta estructura ha estado marcada por hechos coyunturales, conflictivos y violentos que repiensan categóricamente el reconocimiento del sujeto dentro de su realidad. A grandes rasgos se discutió desde el pensamiento de Chantal Mouffe desde una postura aterriza a la ideología de género y lo político para comprender cuáles fueron los orígenes, el proceso y consolidación que tuvo el sujeto de acuerdo con los tiempos y a la historia que reconstruye al presente.

Es importante mencionar que el sujeto contemporáneo debe estar en la capacidad de contraponerse cuando no está de acuerdo con algo. Claramente su emancipación y búsqueda de libertad también deberá estar basada en el consenso, la articulación y la acción colectiva para proponer acciones afirmativas en la construcción del país. Un sujeto que sienta el dolor colectivo que atraviesan sus pares, es aquel que está destinado a salvaguardar los principios de democracia. Así mismo centrará mediante argumentaciones claras y sólidas la reconfiguración de grandes categorías que se discuten en la academia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acuña Villavicencio, J. K. (2025, 6 de junio). ¿Por qué los pobres votan por la derecha? *Diario Expresión*. https://www.expresiondiario.pe/por-que-los-pobres-votan-por-la-derecha/

Adorno, T. W. (2008). *Dialéctica negativa. La jerga de la autenticidad*. Akal.

Ávila Rojas, O. (2022). Proyectos y estrategias indígenas en disputa: El caso del indianismo y el vivir bien en la Bolivia del siglo XXI. En A. O. Ribeiro, F. Gaitán, M. Sinisterra-Rodríguez, & R. R. M. da Silva (Coords.), *América Latina en los bordes: Inestabilidad política y cambio institucional* (pp. 231–248). Lemos Mídia. https://alacip.org/wp-content/uploads/2022/07/America-Latina-en-los-bordes_Libro_GIEID.pdf

Bordagaray, M. E. (2012). Antifascismo, género e historia de las mujeres en la Argentina: Acerca

de una historia “generizada” del antifascismo en nuestro país. *Cuadernos del Sur - Historia, 41*, 165-185. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9747490.pdf

CNN en Español. (2025, 20 de enero). *Decreto de Trump sobre género y identidad en pasaportes genera controversia*. CNN. https://cnnespanol.cnn.com/2025/01/20/eeuu/decreto-trump-genero-identidad-x-pasaportes-trax

Cortés Miguel, J. L. (2020). Género, interseccionalidad y el enfoque diferencial y especializado en la atención a víctimas. *Revista Digital Universitaria (RDU), 21*(4). https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2020.21.4.8

DW. (2024, 24 de enero). *Argentina: Miles se unen a protestas contra Javier Milei*. Deutsche Welle. https://www.dw.com/es/argentina-miles-se-unen-a-protestas-contra-javier-milei/a-68077678

DW. (2024, 6 de octubre). *Protestas en Argentina: “El gobierno no va a ceder fácilmente en la calle”*. Deutsche Welle. https://www.dw.com/es/protestas-en-argentina-el-gobierno-no-va-a-ceder-f%C3%A1cilmente-la-calle/a-69433493

France 24. (2023, 27 de diciembre). *Argentina: Protesta masiva contra Milei por anuncios de duro recorte en gasto público*. https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20231227-argentina-protesta-masiva-contra-milei-por-anuncios-de-duro-recorte-en-gasto-p%C3%BAblico

France 24. (2024, 2 de octubre). *Argentina se prepara para una nueva marcha a favor de las universidades*. https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20241002-argentina-se-prepara-para-una-nueva-marcha-a-favor-de-las-universidades

García, J., & Pulgar, N. (2010). Globalización: aspectos políticos, económicos y sociales. *Revista de Ciencias Sociales, 16*(4), 709–720. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182010000400014&lng=es&tlng=es

Herrera Amaya, M. E. (2018). Comunidades indígenas urbanas: disputas y negociación por el reconocimiento. *Andamios, 15*(36), 113–134. https://doi.org/10.29092/uacm.v15i36.604

Holloway, J., Matamoros, F., & Tischler, S. (Comps.). (2007). *Negatividad y revolución: Theodor Adorno y la política*. Herramienta; Universidad Autónoma de Puebla.

Moreno, M., Perdomo, R., Rojas, S., & Torres, M. J. (2015). *Relación entre la construcción del sujeto político y liderazgo: dos historias de vida* [Tesis de pregrado, Universidad de La Salle]. Repositorio institucional de la Universidad de La Salle.

Morales Vázquez, B. H., Ramírez Domínguez, M. J., & Reséndiz Ortega, M. E. (2017). La crisis mundial del siglo XXI y sus efectos para América Latina y México. *Revista Iberoamericana de Contaduría, Economía y Administración, 6*(12), 1–17. https://doi.org/10.23913/ricea.v6i12.103

Mouffe, C. (2007a). *El retorno de lo político*. Paidós.

Mouffe, C. (2007b). *En torno a lo político*. Fondo de Cultura Económica.

Muñoz, M. A. (2016). Sujeto político, democracia y pueblo: Argentina y Bolivia frente al nuevo siglo. *Entramado, 12*(2), 96–110. https://doi.org/10.18041/entramado.2016v12n2.24225

Quiroga, H. (2010). ¿De qué hablamos cuando hablamos de izquierda hoy? *Temas y Debates, 14*(20), 21–34. https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/326998

Reitano, I. M. (2010, diciembre). *Fantasías reales: acerca de John Holloway y las aberturas prácticas del pensamiento*. VI Jornadas de Sociología de la UNLP, La Plata, Argentina.

Retamozo Benítez, M. (2009). Lo político y la política: los sujetos políticos, conformación y disputa por el orden social. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, 51*(206), 69–91. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-19182009000200004&lng=es&tlng=es

Reuters. (2025, 1 de febrero). *Masiva marcha LGBTQ+ y "antifascista" en Argentina contra polémicos dichos de Milei en Davos*. https://www.reuters.com/latam/domestico/ZFED3VC2NZOXFFXW767QMVX73M-2025-02-01/

Rojas Herrera, J. J. (2023). Gobiernos progresistas de izquierda e institucionalización de la economía social y solidaria en América Latina. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, 69*(250). https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2024.250.79961

Salazar, R. (2013). La construcción del nuevo sujeto político en América Latina: Estrategia para buscar la emancipación desde lo popular en el siglo XXI. *Espiral (Guadalajara), 20*(57), 155–173. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-05652013000200006&lng=es&tlng=es

Soler, L. (2020). Populismo del siglo XXI en América Latina. *Estado & Comunes, 1*(10), 17–36. https://doi.org/10.37228/estado_comunes.v1.n10.2020.146

Souza, J. (2024). *O pobre de direita: A vingança dos bastardos*. Civilização Brasileira.

FINANCIACIÓN

Ninguna.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.
Curación de datos: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.
Análisis formal: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.
Investigación: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.
Metodología: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.
Administración del proyecto: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.
Recursos: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.
Software: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.

Supervisión: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.
Validación: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.
Visualización: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.
Redacción – borrador original: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.
Redacción – revisión y edición: Maicol Stiven Vanegas Nieto, Mariela Diaz Sandoval.

.