Chapter 07 / Capítulo 07

Time, Power, and Resistances in Latin America: Narratives, Democracy, and Global Reconfigurations (Spanish Version)
ISBN: 978-9915-704-16-6
DOI: 10.62486/978-9915-704-16-6.Ch07
Pages: 68-77

©2026 The authors. This is an open access chapter distributed under the terms of the Creative Commons Attribution (CC BY) 4.0 License.

Eusebio Leal Spengler on Cuba-Mexico bilateral relations from the cultural links (2000-2006)

Eusebio Leal Spengler en las relaciones bilaterales Cuba y México desde los vínculos culturales (2000-2006)

María del Carmen Iglesias Dubé[1], Daniel Alejandro Álvarez Fernández[2]

[1]Instituto Superior de Relaciones Internacionales "Raúl Roa García", Cuba.
[2]Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, Cuba.

Autor para la correspondencia: María del Carmen Iglesias Dubé

ABSTRACT

This paper analyzes the diplomatic work of Eusebio Leal Spengler in the bilateral relations between Cuba and Mexico during the administration of Mexican president Vicente Fox (2000–2006), focusing on his actions through cultural ties. The period under study is characterized by significant tension between both governments; however, Leal carried out intense diplomatic activity, taking advantage of his well-known prestige in Mexico to maintain and strengthen ties between the two peoples. His actions included promoting cultural exchanges, visits to the Aztec nation, and building relationships with influential Mexican figures. The results show that his work helped maintain a fluid dialogue, promote mutual understanding, and partially counteract the negative effects of governmental tensions. It is concluded that the cultural diplomacy strategy of the Historian of Havana, despite not being a career diplomat, proved effective in preserving and strengthening the links between both nations.

Keywords: Cultural Diplomacy; Cuba–Mexico Relations; Eusebio Leal Spengler.

RESUMEN

Esta ponencia analiza la labor diplomática de Eusebio Leal Spengler en las relaciones bilaterales entre Cuba y México, durante el sexenio del presidente mexicano Vicente Fox (2000-2006), enfocándose en su accionar a través de los vínculos culturales. El período estudiado se caracteriza por una significativa tensión entre ambos gobiernos, pero a pesar de esto, Leal desplegó una intensa actividad diplomática, aprovechando su reconocido prestigio en México para mantener y fortalecer los lazos entre ambos pueblos. Sus acciones incluyeron la promoción de intercambios culturales, visitas al país azteca y la construcción de relaciones con figuras mexicanas influyentes. Los resultados muestran que su labor contribuyó a mantener un diálogo fluido, a promover la compresión mutua y a contrarrestar en cierta medida, los efectos negativos de las tensiones gubernamentales. Se concluye que la estrategia de diplomacia cultural del Historiador de la Habana, sin ser un diplomático de carrera, demostró ser eficaz para preservar y fortalecer los nexos entre ambas naciones.

Palabras clave: Diplomacia Cultural; Relaciones Cuba-México; Eusebio Leal Spengler.

INTRODUCCIÓN

Todos los países tienen personalidades de gran relieve que pasan a la historia por todo lo que han hecho por su propio país. Son aquellas personas que, con humildad, construyen, fundan y dejan a los descendientes el resultado propio de su sacrificio y empeño. Cuba tiene a Eusebio Leal Spengler (Cremata, 2018).

Leal como sucesor del Dr. Emilio Roig de Leuchsenring fue designado como director de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) en 1967. En aquel momento se dio a la tarea junto a un grupo de colaboradores, de reconstruir el Palacio de los Capitanes Generales y refundar el Museo de la Ciudad. Esta fue la primera de todas las obras que asumió la OHCH, como parte de su trabajo de rescate del patrimonio del centro histórico. A finales del siglo XX, Leal lideró uno de los proyectos de desarrollo más dinámicos dentro de Cuba, al conjugar una tarea monumental de restauración junto a otra profundamente social, que transformaba la vida de los que habitaban en esos espacios restaurados.

Consagró su vida a la defensa de los más altos valores identitarios de nuestra nación. A su paradigmática labor como historiador, se suman las de político y pedagogo. Leal trascendió las fronteras del gestor cultural para convertirse en una referencia de ética ciudadana y un símbolo de lo cubano.

Precisamente, una de las tantas funciones con la que podemos identificar su labor, es el vínculo con las actividades en materia de política exterior. En este sentido, prestó a la Patria un relevante servicio como embajador de la cultura cubana. Fue un mensajero de la verdad de Cuba y de la Revolución, la llevó y la defendió en todos los foros y países que visitaba, sabiendo derrotar prejuicios para convencer magistralmente a muchos confundidos (Gómez, 2022).

Uno de los países donde Leal realizó una profunda e importante labor como promotor del diálogo transnacional entre culturas fue México. Estuvo unido a ese país, tanto por razones de trabajo, como por los estrechos lazos fraternales que compartía con diferentes figuras mexicanas: personalidades de la vida política y del pueblo de esta tierra azteca (Resik y Hernández, 2023).

Es importante decir que la amistad y la solidaridad de Leal hacia México no se quedaron en el discurso ni en la retórica, sino que se tradujo en hechos concretos a partir de las responsabilidades que desempeñó. En los mismos, trabajó incesantemente para alcanzar sus objetivos, a los que incorporó su habitual tenacidad y claridad en los propósitos. Dichas acciones tuvieron un mayor alcance durante el período del 2000-2006, a pesar de que a nivel gubernamental entre ambos países las relaciones bilaterales estuvieron fragmentadas por políticas de distanciamiento.

En este marco temporal, Eusebio se insertó como uno de las figuras fundamentales dentro de una labor de fortalecimiento de las relaciones culturales entre Cuba y México llevada a cabo por la misión diplomática cubana en el país azteca. A partir de esta tarea se logró un gran respaldo por parte del sector intelectual y cultural mexicano a favor de la Revolución Cubana.

Desde su posición de intelectual cubano y presidente de la Sociedad cubanomexicana de relaciones culturales a partir de 1996, pudo facilitar el acercamiento cultural entre ambos pueblos. Su obra patrimonial de restauración reforzó sus relaciones con mexicanos que la veían como un paradigma. Por este motivo, defendieron este proceso desde los temas de conservación y gestión del patrimonio cultural, asumiéndolos como una vía de cooperación cultural.

En este sentido, realizó diversas visitas a instituciones mexicanas con el objetivo de prestar asesoría técnica en materia de restauración y preservación de los centros históricos. Uno de los lugares más significativos para él, fue la ciudad de Morelia en el estado de Michoacán, sitio con el que se sintió muy identificado y donde ayudó a sus ciudadanos e instituciones a obtener el reconocimiento de Patrimonio Cultural de la Humanidad otorgado por la UNESCO (Leal, 2004b).

Basado en la promoción de las expresiones históricas y culturales entre ambas naciones, se ocupó de recibir en Cuba a funcionarios, académicos, empresarios y personalidades de la sociedad civil mexicana. Además, participó en eventos culturales y educativos dedicados a México. En muchos de los cuales, entabló un discurso que siempre pasaba por la historia común que tienen estos dos pueblos, porque interpretaba las relaciones entre ambos como absolutamente arraigadas, imprescindibles e indivisibles (Resik y Hernández, 2023).

El estudio de la figura del Historiador de la Ciudad es de vital importancia porque fue un hombre que a lo largo de su trayectoria estuvo muy vinculado a las actividades de la política exterior de Cuba. Además, siempre estuvo a favor del patriotismo, la historia, la cultura cubana, y la voluntad de encaminar relaciones hacia el respeto y la cooperación con otras naciones, en específico México. La academia cubana ha estudiado la labor de Eusebio Leal como historiador y restaurador de La Habana Vieja, sin embargo, carece de trabajos sobre sus labores como diplomático y en específico en las relaciones entre Cuba y México.

Por todo lo expresado anteriormente, el presente estudio se propone evaluar la labor diplomática del Dr.C Eusebio Leal Spengler en las relaciones culturales entre Cuba y México durante el sexenio del presidente mexicano Vicente Fox (2000-2006).

DESARROLLO

Las relaciones bilaterales entre Cuba y México alcanzaron desde el punto de vista político, su nivel más bajo. Sin embargo, es importante examinar cómo se establecieron las relaciones culturales entre ambas naciones en el período de estudio. Esto permitirá tener una mayor noción de lo que se realizaba y cómo la figura del Historiador de la Ciudad se convirtió uno de los pilares fundamentales en el auge cultural vivido en ese tiempo.

Para ella existían dos cuestiones fundamentales que garantizaban la tarea. La primera era el Convenio de Cooperación Cultural y Educativa entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y el Gobierno de la República de Cuba firmado el 26 de septiembre de 1964 y que en aquel momento tenía vigencia. Allí de manera legal, y jurídica, estaban plasmados los principios, normas y procedimientos que por mutuo acuerdo de las partes rigieron la colaboración en el campo cultural durante este periodo. Es decir que, si por tensiones a nivel gubernamental el Ejecutivo no invitaba a Cuba a las importantes actividades culturales del país como, por ejemplo: La Feria del Libro, se podía apelar a este documento para no abandonar el trabajo en el campo de la cultura (M. Ruiz, comunicación personal, 3 de octubre 2023).

La segunda cuestión importante para impulsar esta labor cultural entre Cuba y México fue la intención de diversificar este acercamiento con todos los estados y municipios del país. Si bien, en este período, el Partido Autonomista Nacional (PAN) era quien gobernaba, a nivel de funcionarios medios como Jefes de Gobiernos de Estado o alcaldías, fueron muchos delegados del Partido Revolucionario Institucional y del Partido de la Revolución Democrática los que simpatizaban con Cuba. Esto se tradujo en una ayuda importante, con la cual la Isla tuvo las puertas abiertas para organizar eventos en esos Estados y, además, para participar en los

grandes eventos de presencia masiva de la población, donde pudo compartir con otros países y hacer promoción de la imagen Cuba (M. Ruiz, comunicación personal, 3 de octubre 2023).

Acciones desde los vínculos culturales de Eusebio Leal con México (2000-2003)

Entre los años 2000 y 2001, Eusebio Leal integró el Grupo de Atención a México constituido por el Ministerio de Cultura, lo que le permitió aumentar más sus acciones para estrechar vínculos entre ambas naciones. En estos años, como parte de su cargo de Director de la Oficina del Historiador, dedicó un espacio a atender a personalidades de diferentes sectores que provenían del Estado mexicano interesadas en conocer la obra de restauración del centro histórico. Por ello, recibió al nuevo embajador nombrado en Cuba el Excmo. Sr Ricardo A.

Pascoe Peirce (2000), con el cual recorrió la Habana Vieja acompañado por el Lic. Melquíades Morales Flores, Gobernador del estado de Puebla. Importante fue su reunión con la Sra. Leticia Perlesca Núñez (2001), Directora General del Instituto Veracruzano de Cultura, acompañada por el Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, a quien demostró que existía la necesidad de propiciar a través de la cultura, un acercamiento del estado cubano a los sectores mexicanos más significativos, lo que derivó en posteriores proyectos de colaboración. Además, la visita del Sr. Luis Morales Reyes (2001), Presidente de la Conferencia Episcopal de México resultó ser notable porque acercó a la figura de Eusebio y, por consiguiente, al gobierno cubano a este sector religioso que en años posteriores, demostraron su apoyo a la Isla (Carranza, 2012).

Leal utilizó su capacidad de orador e historiador para intervenir en eventos que promovían los valores de la historia y cultura mexicana y así fortalecer los vínculos existentes. Importantes fueron los actos de la inauguración de las jornadas culturales mexicanas en Cuba, realizados en instituciones del centro histórico de la Habana Vieja, lo que demostraba el hermanamiento de los centros históricos de la Habana Vieja y la Ciudad de México. En ellas, Leal recalcó los vínculos de amistad y cooperación que unían a ambos sitios históricos inscriptos en el índice del patrimonio mundial.

Hizo uso de la palabra en el develamiento de la estatua de Benito Juárez donada por el Gobernador de Oaxaca a la casa Benemérito de las Américas (2001), lo cual simboliza la máxima expresión de confianza en ese centro, como promotor incansable de la cultura mexicana. Además, participó en el acto de develación de la lápida en el Muelle de San Francisco, por la partida de Fidel y los integrantes del Movimiento 26 de julio hacia México (2000). Se sumó a las actividades de celebración por los 12 años de fundada la casa Benito Juárez, así como por el aniversario XXXVII de la Sociedad Cultural Cubano- Mexicano de Relaciones Culturales, de la cual seguía siendo su presidente.

En el año 2000, viajó al Centro Cultural Casa Lamm para exponer una conferencia magistral sobre el rescate integral de la Habana Vieja y, al año siguiente, viajó por primera vez a Guadalajara invitado por la Cátedra José Martí de la Universidad de México y la Cátedra Julio Cortázar, de la Universidad de Guadalajara. Allí pronunció otras conferencias magistrales como "La restauración del Centro Histórico de la Habana Vieja: obra de alcance histórico y social" y presidió el Comité de Honor del Primer Encuentro Iberoamericano de Museos y Centros Históricos, Comunidad y Educación. Además, tuvo el honor de dictar la conferencia inaugural en el acto de entrega en Madrid, del Primer Premio Internacional Reina Sofía de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural a la Excma. Sarí Bermúdez, Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México, lo que manifiesta el prestigio alcanzado internacionalmente por Leal en los ámbitos de la restauración y la conservación del patrimonio cultural. Esto es muestra

de su vínculo con México y con el reconocimiento hacia su persona por diversos sectores de la sociedad mexicana (Carranza, 2012).

En el año 2002 la labor de Leal tuvo un ritmo vertiginoso, pues se proponía rescatar las fraccionadas relaciones bilaterales mediante los lazos culturales. Además, de las tradicionales acciones que ejercía, en este año destacan momentos particulares, en los que sus acciones en el plano cultural se visibilizan más.

Del 13 al 16 de febrero de 2002 viaja al país azteca para brindar asesoría al Consejo Consultivo para el rescate de la Ciudad de México. Allí dictó la conferencia "El espíritu de la nación cubana", en el Instituto Matías Romero de la Secretaria de Relaciones Exteriores de México. Dentro de ese marco sostuvo reuniones importantes con el Lic. Arturo Montiel, Gobernador del Estado de México, el Sr. Andrés Manuel López Obrador, Jefe del Gobierno del Distrito Federal; y el Secretario de la Conferencia Episcopal, entre otros altos dignatarios. Además, señaló que, más que a enseñar, fue a aprender y a nutrirse de la experiencia mexicana.

Durante la visita de Vicente Fox a La Habana, Eusebio Leal formó parte de la delegación que acompañó al mandatario mexicano y al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en su recorrido por el centro histórico de la Habana Vieja. Este viaje que tuvo lugar en el marco del centenario de las relaciones bilaterales entre Cuba y México, fue aprovechado por Fox en un acto en el Palacio de los Capitanes Generales para condecorar al Historiador de la Ciudad con la orden mexicana Águila Azteca, , en grado de banda, la más alta distinción que otorga ese país a los extranjeros.

Según Fox: La labor de Leal en favor de la amistad entre ambos países ha sido ejemplar, ha destacado por su notable voluntad de acercamiento a la vida política y a la cultura mexicana, no solo desde la perspectiva intelectual del académico, sino principalmente desde la proximidad emotiva de un hombre comprometido con los valores compartidos por cubanos y mexicanos. (El Norte, 2002, p. 1)

Eusebio por su parte afirmó que: …con extraordinaria sencillez quiero acoger la gran condecoración que la nación mexicana ofrece a la obra que venimos realizando…me siento dichoso que esto sea este día y en este espacio, ante el hombre cuya vida y obra hizo posible la mía, Fidel Castro. (El Norte, 2002, p. 1)

La participación de Eusebio Leal en la toma de posesión del Excmo. Sr. Lázaro Cárdenas Batel como gobernador del estado de Michoacán, supuso un acto de su lealtad profunda hacia México y, especialmente, a ese estado por el cual se sentía fascinado. Además, para él era un momento importante porque Morelia fue reconocida como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, propósito en el que Leal hizo importantes contribuciones.

En ese viaje, el ayuntamiento de Morelia le entregó las llaves de la ciudad de manos del gobernador constitucional del estado, en lo que fue su primer acto oficial como mandatario michoacano. Luego de recibirlas, Eusebio señaló que la encomienda de estar allí se debía precisamente al compromiso de continuar con la política de intercambios culturales entre ambas ciudades y con un país que siempre había sido un gran apoyo moral para Cuba. Al finalizar su discurso expresó: "…toda idea de desarrollo que deje a un lado la cultura, solamente se lograra acercar a la superficialidad mercantil". (Galván, 2002) Una vez más evidenciaba la importancia de la cultura para rescatar y, sobre todo, para contribuir en el fortalecimiento de las relaciones con otros pueblos, como el caso de México.

La XVI Feria Internacional del Libro de Guadalajara celebrada en diciembre del 2002, fue uno de los momentos trascendentales llevado a cabo por la política cultural aplicada por la embajada. A decir de Fernando Garza, alcalde de Guadalajara, el pueblo mexicano pudo conocer de primera mano los avances y calidad de la cultura cubana, que llevó lo mejor de su producción y a personalidades relevantes. Sin duda alguna esa feria subió el listón del intercambio cultural (Smith, 2002).

Una de esas figuras que participó y se destacó notablemente fue el Dr. Eusebio Leal Spengler. Dictó varias conferencias magistrales en diferentes instituciones mexicanas, participó en inauguraciones de exposiciones y entregó premios a los ganadores del VIII del Concurso Arquitectura y Patrimonio en la Feria Internacional del Libro (ARPAFIL) 2002.

Al cierre de este período, en el año 2003, Eusebio Leal como parte de sus acciones tradicionales, sostuvo encuentros tanto con personas del mundo académico como del ámbito cultural. En ese caso, recibió al Sr. Juan Carlos Nolté, Coordinador de Colaboración Institucional de la Universidad Autónoma de México, o a la Sra. María Luisa Armendáriz, directora de la Feria del Libro de Guadalajara.

Su trabajo en el ámbito internacional se reflejó en el viaje que realizó ese año. Para el mismo, integró la delegación cubana que asistió al Encuentro de Intelectuales en Defensa de la Humanidad, donde presentó 14 de los 50 tomos que conforman la obra "Cuba, la Naturaleza y el Hombre", de Antonio Núñez Jiménez, en Casa Lamm.

En el plano nacional, como cada año, hizo uso de la palabra en el acto por un aniversario más de la Sociedad cubano-mexicana de relaciones culturales en la Casa Benito Juárez. Además, asistió a la gran gala cultural por el 192 aniversario de la independencia de México, en el Teatro Karl Marx y participó en un homenaje realizado ante el busto del cura Hidalgo en el Parque de la Fraternidad.

Acciones desde los vínculos culturales de Eusebio Leal con México (2004-2006)

El año 2004 fue otro momento significativo en la labor diplomática de Eusebio Leal respecto a su relación con quien él consideró "el hermano mayor". En el momento en el cual las relaciones diplomáticas entre Cuba y México se quedaron a nivel de encargados de negocios, Leal intensificó su faena y sus viajes al país azteca con el objetivo de no perder los nexos culturales que hasta el momento siempre habían prevalecido.

La primera de las acciones más importantes fue la invitación para participar en el Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio, Cultura, Desarrollo y Turismo en Morelia. Como casi siempre hacía, dictó dos conferencias magistrales, una en la última jornada del evento y la otra en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Precisamente esta casa de altos estudios le dedicó un homenaje y recibió de manos de Felipe Leal, director de la Facultad, la Medalla Manuel Tolsá, donde a decir de él: "esa presea no es gratuita, ni es el resultado de una amistad, es la decisión de dos cuerpos colegiados integrados por profesores y estudiantes, que hoy rinden un merecidísimo reconocimiento a un intelectual cubano, cuya obra tiene trascendencia universal" (Pérez, 2004, p. 1).

El otro momento crucial aprovechado por Leal para reforzar los vínculos de amistad entre ambos pueblos fue su visita a la Ciudad de México para realizar una presentación especial de la Revista Opus Habana, en el Centro Cultural Casa Lamm. Este evento tuvo una gran connotación

en el ámbito intelectual y cultural de la sociedad mexicana, ya que se inauguró una exposición de obras artísticas creadas expresamente para las portadas de esta publicación.

Con esta muestra validó que, Opus Habana constituye un referente para críticos y promotores del arte cubano. Sobresalieron obras de figuras renombradas como Roberto Fabelo, Zaida del Rio y otras jóvenes como Ernesto Rancaño o Agustín Bejarano, lo que promovió las expresiones culturales y artísticas de Cuba en ese país hermano. Además, Leal aprovechó la oportunidad para conceder entrevistas a la prensa de esa ciudad, al resaltar que dicho evento fue posible gracias a la fraternidad que existía en los sectores culturales entre ambos países.

El momento cumbre de este viaje fue al día siguiente, donde el Historiador de la Ciudad de La Habana recibió el Diploma que lo acreditaba como Miembro Correspondiente de la Academia de la Lengua de México. Este hecho tuvo una gran repercusión, ya que desde la muerte del escritor Raimundo Lazo en 1977 Cuba no contaba con un representante en la respetada institución azteca. En una misiva oficial, el Secretario de dicha Academia, Don Salvador Díaz Cíntora expresó: "Estoy seguro de que esta designación contribuirá a estrechar el nexo cultural entre nuestro país y la gran Isla de donde nos vino a nosotros la lengua castellana" (Colección Facticia, 2004). Este nombramiento sirvió para ratificar la figura de Eusebio Leal como un símbolo de las relaciones culturales entre Cuba y México.

Al coincidir con que las relaciones bilaterales entre Cuba y México durante los años 2005 y 2006 no cobraron mucha importancia, la labor de Eusebio Leal no fue tan vertiginosa. Aunque, sin duda, mantuvo sus propósitos de favorecer un mayor acercamiento entre los gobiernos mediante el buen estado en las relaciones culturales.

Basado en la promoción de las expresiones históricas y culturales entre estos países, participó en eventos culturales y educativos. Ejemplo de ellos son: la gala cultural mexicana y ceremonia por el Grito de Dolores en el anfiteatro de la Habana Vieja (2006), la inauguración del posgrado México, Historia y Cultura (2006) y la exposición fotográfica "Raíces" (2005), realizadas en la Casa Benito Juárez. Además, apoyó, como Director de la Oficina del Historiador, la jornada cultural por el 195 Aniversario de la independencia de México e hizo uso de la palabra en un encuentro amistoso entre ambos países, realizado en el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (2005) (ICAP).

Con el fin de mantener las relaciones bilaterales en materia cultural, se reunió con muchas personalidades mexicanas que mostraban interés por conocer el centro histórico. En tal sentido, solo por mencionar, sostiene encuentros con Sr. Armando Tamez Moreno (2005), Tesorero de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística de Monterrey, México; Sr. Roberto Carballo Díaz (2005), Director del Hotel Posada Maya, de la inmobiliaria Caminos del Mayab S.A de C.V de México; Lic. Gilberto Limón Enríquez, Encargado de Negocios de la Embajada de México y el Excmo. Sr José Ignacio Piña Rojas (2005 y 2006), Embajador de México (Carranza, 2012).

CONCLUSIONES

Este estudio evaluó que las principales acciones de la labor diplomática de Eusebio Leal desde los vínculos culturales en las relaciones bilaterales entre Cuba y México durante el sexenio de Vicente Fox (2000-2006) estas fueron: las prácticas de recibimiento a personalidades de México, las manifestaciones de la participación en eventos nacionales sobre temas mexicanos y las actuaciones en sus visitas oficiales.

El Dr. Eusebio Leal Spengler, se erigió como una de las figuras determinantes en este proceso desde su posición como presidente de la Sociedad de Amistad Cuba- México en Relaciones Culturales y como Jefe del Grupo Parlamentario de Amistad Cuba-México.

Se identificó que, por las acciones de su labor diplomática desde los vínculos culturales con México, logró que sus objetivos tuvieran un mayor alcance. En estos seis años, su práctica en el recibimiento a personalidades mexicanas, se incrementó aproximadamente cinco veces con respecto a todas las atendidas durante la década de los noventa del siglo XX. Esto demostró la voluntad de la alta dirección de Cuba y en especial de Leal, de propiciar un acercamiento más directo hacia todos los sectores de la sociedad mexicana. El Historiador de la Ciudad, representaba una vía de acceso de esas personas al gobierno cubano, en años que la relaciones a nivel gubernamental estuvieron tensas.

Sus visitas oficiales a México pasaron de cuatro en el sexenio de Ernesto Zedillo (1994-2000), a, mínimo, un viaje anual durante el gobierno de Fox (2000-2006). Hubo años como el 2002 y el 2004 que, aunque existía una mayor tensión en las relaciones bilaterales, Leal realizó siete visitas oficiales. En todas, y en especial las de estos años, desplegó una serie de acciones encaminadas al fortalecimiento de los nexos culturales y políticos entre ambas naciones.

Eusebio no solo les otorgó importancia a las actividades internacionales, sino también a participar en eventos nacionales relacionados con temas mexicanos. En este sentido, su presencia en dichos actos como presidente de la Sociedad de Amistad Cuba-México de Relaciones Culturales, ratificó su compromiso de promover la cultura mexicana en Cuba y los lazos históricos que la unían al pueblo cubano. Esto demuestra que, sus acciones diplomáticas desde las relaciones culturales entre Cuba y México, se incrementaron en el período analizado.

El presente estudio pudo demostrar que las acciones de la labor diplomática de Eusebio Leal, desde los vínculos culturales, contribuyeron al mejoramiento del estado de las relaciones bilaterales entre Cuba y México durante el gobierno de Vicente Fox. Demostró que, sin ser un diplomático de carrera, el alcance de su labor fue muy valioso para evitar que los tradicionales nexos entre Cuba y México llegaran a un nivel más bajo. Su rol como embajador de la cultura cubana, se hizo necesario en aquella difícil coyuntura y contribuyó al fortalecimiento de los lazos entre ambos países.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carranza, A. G. (2012). *Biobibliografía Eusebio Leal Spengler 2002-2006*. Ediciones Boloña.

Cremata Ferrán, M. (2018). *Nuestro amigo Leal*. Ediciones Boloña.

Galván, Y. (2002, febrero 17). Entregan llaves de la ciudad a Eusebio Leal. *La Voz de Michoacán*.

Gobierno de México. (2013, abril 9). ¿Qué es la Condecoración de la Orden Mexicana del Águila Azteca? Recuperado de https://www.gob.mx/epn/es/articulos/que-esla-condecoracion-de-la-orden-mexicana-del-aguila-azteca

Gómez, R. R. (2022). *Leal, la voz de la diplomacia cultural en Cuba*. Centro de Gestión Documental, Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba. https://archivo.cubaminrex.cu/es/diplomaciaenleal

Leal Spengler, E. (2002). *Colección Facticia*. Archivo Histórico de la Oficina del Historiador.

Leal Spengler, E. (2004). *Colección Facticia*. Archivo Histórico de la Oficina del Historiador.

Millán, D. (2002, febrero 14). Aclaran que hablar de Cuba es hablar de su Revolución. *La Reforma*.

Norte, E. (2002, febrero 3). Reconoce Fox a historiador cubano. *El Norte*. http://www.elnorte.com/cultura/artículo/184801/

Pérez, D. (2004, febrero 7). Homenaje de la UNAM a intelectuales cubanos. *Juventud Rebelde*.

Resik Aguirre, M., & Hernández Montesino, M. (2023). *México en el alma Leal de Cuba*. Ediciones Boloña.

Smith, J. (2002, diciembre 9). Alcalde de Guadalajara califica de fiesta la presencia cubana. *Trabajadores*.

FINANCIACIÓN

Ninguna.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Conceptualización: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Curación de datos: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Análisis formal: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Investigación: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Metodología: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Administración del proyecto: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Recursos: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Software: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Supervisión: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Validación: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Visualización: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Redacción – borrador original: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.
Redacción – revisión y edición: María del Carmen Iglesias Dubé, Daniel Alejandro Álvarez Fernández.

.